

第20期 Kainan University

開大校訊

黃政哲
採訪
報導

董事長：黃政哲 / 發行人：高安邦 / 創刊：2004年12月1日 / 發行人：秘書室 / 校址：桃園縣蘆竹鄉開南一路一號 / 電話：03-341-2500 / 傳真：03-341-3253 / 發行日：2010年01月15日

開南FUN創意論壇
打造文化新臺灣

由開南大學與英華達公司共同舉辦的「FUN創意論壇」，12月18日在台北誠品信託店首度開講，主講嘉賓有前文建會主委、中正文化中心董事長陳郁秀、以「文化創意、走出台灣」主題，將「原野時尚」概念與現場200位各界熱情觀眾分享。來自產業界、學術界以及政府官員代表等兩百餘人踴躍參加「FUN創意論壇」，共同為推動台灣文化創意產業發展貢獻。

主辦單位開南大學高安邦校長在致詞中表示，臺灣擁有獨特的文化與藝術人文特色，基於創意與創意的各項創意，所衍生出來的各種文化創意產業，將是未來臺灣新的產業發展型態。英華達公司資深副總經理黃仁傑表示，面對全球化浪潮的席捲下，各國開始注重文化創意所衍生出來的商機與重要性，尤其在消費者導向的設計趨勢下，如何結合「科技」與「文化」，將是未來文化創意產業發展的重要課題。高校長特別提到現在聽力的話題及新興產業，就是文化創意。在臺灣，每年產值約為4,000億台幣，為我國GDP的3.17%，較台灣貢獻力大的「文化創意產業發展計畫」，「文創有價」的概念更是首度入法。未來將大大助於文化創意產業的蓬勃發展。



活動最後也特別安排二十分鐘的問答時間，聽眾熱情深入發問，更了解文化創意的內涵。「FUN創意論壇」首場演講也宣告完美落幕。

肉質重點提要

- 第二版 迎新社團花籃、社團服務計畫
- 第三版 藝文月活動、開南之美攝影比賽
- 第四版 聖誕義賣、導師輔導知能研習
- 第五版 國際美食節、萬聖節活動
- 第六版 各系系通、參訪、演講心得
- 第七版 國際學術交流
- 第八版 大訓健行、職轉列車進校園

MIT開放式課程計畫創始人
Shigeru Miyagawa教授蒞校演講
創新互動式教學 豐富教育資源

應開南大學邀請，MIT美國麻省理工學院（MIT）外國語文系主任Shigeru Miyagawa（宮川繁）教授於1月7日，針對目前在MIT推動有成的「開放式課程」（OpenCourseWare）進行專題演講。宮川繁教授自1991年起即在麻省理工學院任教，逐步推動創新互動式教學，並多次獲得卓越教育獎項，繼而成為美國麻省理工學院開放式課程計畫創始人之一，成功幫助日本以及其他國家推動開放式課程。

宮川繁教授進一步在演講中說明MIT開放式課程的

推動現況。他表示，目前在MIT已有超過1,800個課程大綱上網分享，佔MIT課程的90%以上。平均每月有超過100萬人次上綱查詢開放式課程網頁。而透過MIT開放式課程分發的影響，目前全球已有180所大學建置開放式課程網頁。



MIT外國語文系主任宮川繁教授（左）與開南大學高安邦校長合影。

宣導新制司法特考 考試委員參訪開南大學

為了宣導新制司法特考，考試院考試委員李連、邱聰智、陳錦祥、林錫山、蔡文良，以及秘書長林水吉、考選部政務次長黃保城等20餘人於10月30日上午參訪開南大學，並就考試院新制司法特考考試制度政策與執行，並就考試院新制司法特考考試制度政策與執行進行意見交流。

考試委員李連指出，考試院為推動創新，實地參訪了解民意，作為制定法律與政策的參考依據。考試委員召集人邱聰智表示，而法考與司法學專業應具良性配合。新制司法特考考試是現實法治下的改革，校園對話可以聽取建言，很有意義。

高校長表示接掌校務兩年來，學校招生並未受到少子化的衝擊，全校學生人數由8,000多人，增加到9,100多人，主要有2個原因。一是師資結構逐年改善，二是結構趨向國際化，讓開南大學不斷提升自我，卓越發展。

開南大學

考試院考試委員參訪開南大學



考試院考試委員參訪開南大學

型，建立考試題庫、命題教師的學平性問題，考試委員也先後提出具體的回應與答覆。考試院秘書長林水吉指出，開南大學是一所「旭日東昇」的大學，師生的水平不亞於國立大學，同等千萬不要妄自尊大，應該改善心態，建立信心。這次多位考試委員蒞校來與師生互動，對考試院今後政策的制定與執行，提供良好的參考。

掌握全球契機，開創永續運輸新局
研討推動航空城計畫 產官學齊聚開南大學

由中華民國運輸學會主辦、開南大學承辦的「中華民國運輸學會2009年年會」，12月3日與4日在開南大學舉行。交通部長陳水扁、桃園縣政府副縣長郭振文、開南大學校長高安邦，以及長榮航空公司董事長陳永達、中興航空運輸承辦公司副總經理、台灣國際物流協會秘書長等，以及相關專家學者百餘人應邀與會。

中華民國運輸學會陳武正教授在致詞中表示，今

年年會以「掌握全球契機，開創永續運輸新局」作為學術論文研討會的主軸，共有45篇論文發表。交通部長陳水扁指出，今後國內的交通建設發展，會以鐵路及無縫接軌等大眾運輸為主，提供更多的服務，減少油電等能源消耗。目前政府積極推動的航空城發展計畫，是除了海陸和機場本身建設外由政府與民間、另外設立機場公司管理營運與運送的其他業務，將使提升國家的競爭力，改善人民的生活。郭振文副縣長表示，發展桃園航空城除了本身的機場建設外，還包括周邊的捷運系統、空運貨運及綠色能源的研發等。

開南大學校長高安邦表示，開南大學設置通識教育學院、商業港口及高橋系統重要之運輸物流發展策略，航空城計畫除了帶動地方更加繁榮外，亦將使開南大學發展成桃園地區民眾參與與教育及終身學習的最佳學府，讓航空城發展更利於人民起飛。

邁向未來、開拓國際新視野 2009 開南大學迎新演唱會花籃報導

學生自治會公關課 曹麗

喜歡開南紅磚牆式的建築，讓人覺得溫暖又很有書卷氣息。喜歡它布欄上各式各樣的社團招生文宣，因為社團活動蓬勃發展，更喜歡學校連行政大樓與圖書館的陽光大道，白天陽光燦爛，夜後化為浪漫多情，讓身為開南學生的我，很喜歡開南。

10月1日這個特別的日子—「開南大學迎新演唱會暨社團博覽會」，同樣造型舞台搭配社團迎新演唱會的主題—「邁向未來、開拓國際新視野」，再加上設計成扇形樣式的演唱會門票，還有穿著正式空服員服裝的剪票員，創意十足。

主持人來自Asia FM，名為玉霖，以宏亮的聲音熱情向同學們打招呼開場序幕。首先是安插校長上台致詞，校長相當支持這次的活動，更大力送出機械助遊次的活動。開場表演是為世運開場的知名樂隊「滅火器」，熱力十足的搖滾樂，樂隊魅力完全呈現，讓全場同學聽見從他們口中唱出的汗水與淚水交織的狂熱熱舞，快速的節奏，動人的旋律，校長還讚揚這支今天最大獎是價值兩萬元的GUCCI名牌包。王加那真的很大手筆耶，狂送東西不手軟！

第二首演唱的歌是周定緯、演唱「末日之戀」，「這在身邊」等抒情歌曲深情款款，而「寂寞包圍」則完全展現其能歌善舞的一面，好帥好帥！第三位TANK「鬥牛」要來了，聽完他帶著有點RAP的歌之後，TANK當下開始唱了一段自編曲，其中還把開南融入歌詞，令人尖叫不已。第四位藝人神袪「彼得潘」的潘裕文，富有書生氣息的歌聲迴響於一般的男聲，台上的燈光顯得他像天上神仙般，不愧有著潘王子之稱！

第五位則是我心目中最可愛、最甜美、唱歌聽了聽得如玉女偶像一般，嗓音非常甜美！「在樹上唱歌」、「心願」、「下一個天亮」，聽著著我的手指想靜靜握手中！第六位蔡健雅，獨特富有磁性的嗓音相當動聽人心，有如這首歌那般令人陶醉其中。

今天演唱會的壓軸重量級的巨星Ella蔡妍，一曲「閃閃惹人愛」搭配四位舞者，精湛的舞臺表演，真是台灣時尚舞的典範！快歌讓人想一起舞動身體，嗨歌讓人想盡情的狂歡。當天把第一場校園演唱會獻給開南，讓全場同學的歡聲真真好。整晚的演唱會，在舞台上閃耀的燈光、狂歡的氣氛下，畫下了完美的句點。

YES WE CAN!! 2009 社團博覽會蓄勢待發

10月1日原本平坦的陽光大道上，如隨後轉彎的華麗大型舞台和華麗。正如這次主題，超越世代—開拓國際新視野，邁向未來—南南博覽會十周年，該說要我們們向這個世代挑戰，期待著我們都蓄勢待發，要在這個10週年的時間點上，告訴大家，開南大學即將邁進更新的一頁，身為學校一份子，當然要大聲的表現給大家知道。我們可以的(Yes We Can)！

隨著一點上課鐘聲的響起，造走在各社團的帳棚間，舞台上傳出回音山谷之聲，原來是信望愛社正在吟誦詩歌，肚皮舞社在音樂的配合下，專注的神情和身體配合節奏的搖擺，而鋼琴社的實力果然深厚，不同音樂曲調的歌曲，充分展現出自身對歌曲的詮釋方式，一曲道盡了樂者們夢中的情愫，令在場的學生聽的如痴如醉。

魔術社運用些手法或是道具，帶來驚奇的效果；看到公關社的熱情和專業的指導；看到商社對於本身社團理念的傳承與實踐方向；聽到到剛降在動作、神情和態度上的表演，心中的感動漸漸不斷擴大；隨著舞會響起，台上的舞者配合著舞曲，展現出熱情洋溢、活力四射的樣子，舞者不但「跳」而且「正」，加上熟練的舞步及無人可及的默契，令在場觀眾的目光和尖叫聲不斷，這就是熱門舞團的魅力所在。

接著當學校長連連上台致詞當宣佈夏季畢業已經到我們學校，人群都響起歡快的節奏，玩起了波拉舞，而國體社上台進行火熱的舞蹈表演；熟悉海角七號的Don't Wanna，現場氣氛頓時到最高潮，一連接下來幾首快歌，讓我們聽的如痴如醉，大喊安可；最後壓軸的是六弦樂器社，告別鬼才獨自SOLO了耳熟能詳的歌曲，開南的社團經過了這次的社團博覽會熱熱起來，融合過去的经验與元素，創造出新的文化與氣象。

女真有趣 國際志士社打造玩具屋 社區服務計畫



揮灑了一個月的熱血之後，回歸整個活動，不禁要對所有的夥伴們說一聲「感謝」！當初我們三喜來到這個小熱心公益團體小朋友，漸漸變成奇偉的陌生人直到結識，要把一間堆滿雜物的倉庫重新打造，將雜物清除，重新補土粉牆；要開始討論設計，調色繪畫，還要與它與我們的想像故事串連起來，對於非專業美術設計科系的我們，真是手忙腳亂！在開工日從天安宮專業的講師來為我們上課，學習基本的牆壁修補補土粉牆等技巧。

我們不僅為自己打造他們夢想的玩具屋，我們也不斷的學習吸收新的東西，學習到很多跟孩子相處的技巧、互動的遊戲、如何發揮創造想像、分工一齊。我們還到台北市立美術館參觀皮克斯動畫二十年的展覽，這次行程也讓我們激盪出很多不同的創意想法。

GOTTA GET GET 國企系週



由系主任和系會長小心翼翼呵護一天的超級大球後，國企系週正式開跑！歡慶由我們自己親手製作的糕餅，在製作糕餅的過程中，大家一起分工的感覺，有參與的同學必定能深深體會到這其中的可貴。

我們將顧客關係管理學(CRM)充分的學以致用在這次系週上，為了要讓顧客滿意，動用生意小頭腦，想到顧客所需要的需求服務，從購買糕餅的顧客表示明年還要來購買，我想我們的CRM做的真不錯！一連串的活動、開幕和群眾的小遊戲，還有和外系訂的較遠球友比賽，在這比賽之前我們還選了一位為雨而而煩惱，比賽當天老天爺給了個大太陽，當天吸引了好多人，真是天助！一切都蒙感謝國企系老師們對我們的關愛、感謝國企系系會的夥伴們，還有大一熱情的小新，國企系真是一個開心的大家庭。



藝文月活動·天下父母心特映會

開南大學籌備於10月8日邀請三立电视台「天下父母心」的製作人劉世凱與劇組演員方文淵、韓連、吳昇、侯俊、梁明志蒞校舉辦「天下父母心」特映會，和全校師生一同分享《天》劇拍攝花絮與演員拍攝甘苦談。製作人劉世凱以輕鬆幽默的口吻開場序，道盡熱熱無慮處。

「天下父母心」是一部溫馨、講述不同家庭不同教育方式的故事，世界上任何事情都會變，但父母對兒女的心，一輩子都不可能改變。從一句「拜教沒」、「卡早嘛」、「身體有沒有問題」，都可以看出父母疼惜兒女的心。

特映會首先播放「天下父母心」精華片段。他談說：「看戲的是修心，演戲的是修行。」所以大家可以從戲裡看到，每個人在處理親情、愛情、友情的部份，該用什麼心去思考去演，而也反映出日常生活中人們的切身經驗。此外，「孝順父母、疼惜兒女、代代相傳」的觀念，更是「天下父母心」想讓觀眾深切體會到的。

活動片段播放後，進入演員與同學Q&A的時間。演員依序上台解說，場內氣氛相當活絡，劇組人員以親切幽默的解說——為同學解惑。帶來一波一波的熱潮，博得滿堂笑聲。真的開心三立电视台的演員與工作人員，能在百忙之中為開南的師生帶來這麼令人難忘的課題。而這些具有教育意義的戲劇，真是精彩可期，後續商業起碼的劇情，也十分令人期待。



觀察力+想像力+勇於提問的熱忱 = 璀璨的人生 「文化職場入門履歷ABC」



98年10月16日桃園縣文化局局長陳學聖先生蒞校演講，講題為「文化職場入門履歷ABC」。吸引許多即將踏入職場的大四同學參與。陳局長對於桃園的文化產業相當了解，演講中先與老師、同學分享在文化局的工作經驗，再談到現在桃園文化產業的發展概況，利用實際的案例，讓大家了解到如何為踏入文化職場領域預做準備。

陳局長指出，到桃園之後他替開南人說：「你有沒有在心目中有一些遺憾，台北以前是關山大酒店，現在是101；台中有台中公園，彰化是八卦山，台南有赤崁樓、孔廟和安平古堡；高雄有愛河、英國領事館；那桃園的特色是什麼，什麼最能代表桃園？」他問同學們回答，有石門水庫、大溪老街、拉拉山等，還有最重要的機場。局長指出大家都已經說出桃園一些基本特色，在桃園十三個鄉鎮市，就像十三個國家，必須先找到核心價值再去辦文化活動，才會有後續良好的效果。

要提昇桃園的世界遺產，桃園的構建文化是以列為世界遺產很重要的名單之一，坐飛機時不管起飛或降落，只要往上看，那一雙雙亮晶晶亮晶晶的眼睛，那就是「開文化」，桃園縣的機場之多居全省之冠，曾一度一萬口以上。陳局長說：「如果有一天，在座同學來桃園文化局應聘工作，主考官會問你桃園有千禧之鄉的美稱，如果你要辦活動去交關桃園，你會辦什麼文化的活動？」局長提出最後有很多種表現方法，他會強調在水墨畫的部份，讓桃園的機場文化變成華人地區水墨的故鄉，要從整個文化裡找出一個特色出來，最大的影響是「水」，所以要以「水」去連想很多其他的文化活動。

陳局長最後以張琴琴主講的故事聽大家更趨於發問。張琴琴當年是電視台的記者，因為一次記者會時，在訪問過程她手中她非常流利的英文跟美國來訪的官員快速回答，在場所有的記者都受他們流利的英文對話的都不敢再提問，因為這場英文記者會決定了她後來的路。

陳局長鼓勵大家勇敢去提問，然後讓別人看到你，一定會有一個非常燦爛的人生。如果不是專業人才出身，還有無限的空間，要給自已多一點觀察力、多一點想像力，然後再加上提問的熱忱，他祝福所有的同學未來在應徵工作，不管在政府部門或在其他部門都能非常順利。

「發現開南之美」 開南校景命名暨攝影比賽得獎名單

名次	系組	姓名	作品名稱
1	國語系	王麗如	門
2	資傳系	呂自毅	奇情
3	企劃系	戴永旭	開南之弓
佳作	企劃系	戴永旭	時空隧道
佳作	應日系	柯冠羽	開南道
佳作	資傳系	高育騰	綠光路
佳作	觀光系	張元貴	通往開南
佳作	觀光系	張元貴	知識城堡
佳作	資傳系	呂自毅	出發
佳作	農工系	陳浩昌	星光大道
佳作	應日系	楊玉蘭	主觀視野對開南
佳作	安管系	張家銘	朝陽公園
佳作	資傳系	呂自毅	動學之道
佳作	觀光系	張元貴	夕陽餘暉
佳作	觀光系	張元貴	桃花源地
佳作	應日系	楊玉蘭	開南
佳作	資傳系	黃麗蘭	你是靜止的
佳作	應日系	柯冠羽	光與影的追逐



第八屆社團幹部研習營圓滿成功



開南大學第八屆社團幹部研習營於98年10月29、30日在卓越國際會議廳舉辦，集合各系學會、各社團的菁英幹部共同參與。邀請中縣張副縣長蒞校「社團組織經營與管理」，陳紀君小姐講授「口語表達與溝通技巧」以及陳春富教授帶來的「社團創意行銷與新生招募」，讓幹部、學員有基本學與領導團隊的能力。室外活動則藉由不同遊戲，啟發各位學員的邏輯、團隊合作與溝通技巧！

其中「社團組織經營管理」的精湛演說，張副縣長穩健的台風令人印象深刻：「口語表達與溝通技巧」以豐富的表達能力與肢體技巧為主軸，強調觀察與觀察也使個人在正確的時候、說正確的話；正確的肢體表達，可以增加人際關係的加分效果，陳春富老師的「社團創意行銷與新生招募」，則以創新的思維，與獨樹一幟的演說方式，讓整場學員們的，令人回味無窮。

而大地遊戲規則中學員們須在有限的資源與時間內，拍攝指定的圖片，在團體條件之下，隊員一起討論解決的方法，整合隊員多數意見，以最高效率的方法，達成指定目標。遊戲裡學員們學習如何定位角色，提升個人在團隊內的價值，而手結、指定位置遊戲，你強調每個隊員都是不可分割的，無論任何環境下，絕對不能鬆懈的雙手，讓每個學員學著團結一心，共同解決看似解不開的結。在隊員真心努力下，都能輕鬆而容易的解開。

沙漠求生遊戲，訓練你的邏輯思考，學習在遇到困難的環境時，你會選擇食物、武器、寵物、手電筒、保暖衣物等，每個選擇都沒有對與錯，只是解說個人在遇到困難時，你會做出什麼決定！開地地則讓隊員的求生本能，每個決定都攸關生死，是要一起合作活下來，還是要獨自求活！

活動分為10組，每個小組會有一個小組長引導各個學員從事體活動。小組在最後會由體長帶領，讓學員都能分享這次幹部研習營所得到的知識與經驗，讓隊員們在遊戲中學與人與人之間的溝通、技巧與社交的能力。

活動安排表演活動，各小組選出小隊2位貴賓，獲得精美小禮物（隨身碟）接下來由各系同學來開南全場的小隊呀！小隊呀！又唱又跳，真係又搞笑，隊員都融入歡樂的氣氛，歡笑聲兒整個會場，最後大家上台一起合影留念，為這次幹部研習營劃下完美的句號。



有愛無礙，豆陣來義賣

學輔中心 林寶輝

「同學，歡迎來選購可愛的拼拼豆呀！或是有沒有興趣來體驗？」

「我們的愛心蛋糕和瑞士捲很便宜，要不要來試吃？」「同學同學……」

從十二月二十三號開始連續四天，南開大學的中央食堂就不斷充斥著此起彼落的叫賣聲，幾個身障團體義賣員也不尋常地巡著，每個人的臉孔都洋溢著溫暖。因為學輔中心資源教室想增加大家與身心障礙者更多接觸與接觸的機會，於是有了上述「日陣義賣週」的構想。從零開始便選定可愛獨特的「拼拼豆」，為義賣商品，也邀請「數目愛心家園」、「拾仁基金會」、「張孝群手工藝」等一起共襄盛舉。

在大家的熱烈支持下，學輔中心志工豆陣義賣員一週所得超過兩萬多，大家的義賣款全數捐給下列4個社會福利協會或團體：南光導盲基金會、台灣口足團體協會、先天性成骨不全症協會(即中華殘障社社友會體健協會)及校園郵私立慈善公益發展中心。



點亮聖誕，點亮愛

學輔中心 林寶輝

熱鬧又美好的義賣活動，在第四天的感恩點燈儀式中告一段落，配合當日為西洋聖誕的「感恩節」，且聖誕節即將到來，學輔中心與護理組及殘障處聯合舉行「點亮聖誕、點亮愛」感恩點燈儀式，期勉點亮聖誕也點亮你、我、大家心中永恆的愛。

節目一開始由學輔社表演輕快的聖誕歌隊開序幕，倍覺愛社接著上場演唱唱得響亮的「謝謝你們」，還有「謝謝你」，感動在場的每一個人，拉得一手好琴的畢業校友方平演出「天空之城」，精湛的琴聲使人自嘆弗如，接著學輔社志工表演手語歌—體美主題曲「聽得到的夢想」，此表演源自本學期資源教室規劃的手語課程，希望藉由手語歌能更為傳達「有愛無礙」的期勉。

校長親臨現場致詞，鼓勵期勉大家把心中那份愛傳遞出去，當校長和大家一起在廣場獻唱「三二一」後，廣場中間巨大的聖誕點燈亮起來，搭配自己錄製的炮火及應景的耶誕音樂，大家沉浸在一片歡喜開心的氣氛裡，護理組設計聖誕老公公現身發放糖果和卡片，提醒大家寒冷的冬天不要忘記彼此關懷；而豆陣義賣週也就在大家的歡笑中圓滿成功了！

謝謝所有來參與豆陣義賣及感恩點燈的南開人，因為有我們和你們，校園將更快樂、更溫暖、更歡樂！



「十七歲不可不知的生涯藍圖規劃」

—高中職生涯規劃研習營

學輔中心 林寶輝

因應行政院青年就業力計畫，一生涯輔導應於高中職實施之理念，學務處學輔中心向南輔會申請專案補助，於98年12月12日舉辦「十七歲不可不知的生涯規劃藍圖」高中職生涯規劃研習營活動，期望能增加高中職學生對自我、大學及職場環境的了解，以提昇生涯規劃之能力。活動開放報名後，各高中職學生踴躍響應，短短兩個禮拜內，學輔中心收到超過三百多份來自校園、台北甚至基隆的報名表，報名踴躍。



為了迎接這麼多學員的到來，學輔中心也積極招募六十名大學生志工擔任活動工作人員，讓高中職學生有機會和大學生接觸互動。活動當天在親朋好友起小，但不減大家的熱情活力，張學務長與代表校方歡迎來自台北及校園區高中職學生們，在簡短的熱情致詞之後，第一個上場的活動是「找到心中的彩虹」，學員在專業的心理師的引導之下做生活彩虹測驗，了解自己的特質及適合的未來領域，也可作為之後選填大學志願的參考。

下午大學學科系系組，由南輔會光學院院長張宗坤開場致詞，安排五院的老師簡略介紹各院系的特色及發展，使學員對大學的科系有更多認識，而在長達幾個小時的靜思活動後，志工在校園各地設計趣味點，進行團體活動。學員們玩得亦樂乎，大家紛紛稱著「時間不夠」，燦爛的笑臉一如當午溫暖的午後冬日太陽。

活動結束有個短暫的下午茶時間，學員一盡歡聚認識的朋友聊天，在陽光下享受悠閒的時光；而在下午的重頭戲演講之前，魔術社的表演讓學員們各展眼光直視大螢幕，魔術表演後魔術社長張長選親自擔任演講的引導人，介紹「職場趨勢與人才需求講座」演講者一職場達人吳春樹，先生現身，與先生一開始便不服氣地表演一個小魔術，引起觀眾的好奇心，之後更極盡展現了他的幽默風趣，大家的掌聲和笑聲不斷，他親和又有說服力的姿態，成功吸引所有人的注意力，一個半小時的講座時間過得輕鬆又充實，他一直強調的「唯有改變才能參與未來」，讓大印象深刻，對正在期待未來的高中職學生及大學生而言，著實是很棒的正向激勵。

活動至此已接近尾聲，魔術社長張長選頒發學員研習證書及志工服務證書，以感謝所有學員和志工的參與，在活動最後劃下句點時，依然有學員依依不捨地到留念、互留聯絡方式……這一整天繁瑣的研習，不僅讓學員們了解大學和職場樣貌，也交到一起為未來努力的好夥伴；活動雖然結束了，但我們期待之後還有機會，我們



981導師輔導知能研習

學輔中心 黃鈺昭



本學期導師輔導知能研習98.11.18(三)第三場「性不性由我?校園性騷擾及性侵害處理」，邀請嘉賓的講題，但經志宏邀請以輕快幽默的方式輕鬆進行，一個半小時的課程中，與會30位導師及教職員工，時而笑聲不斷。

「性不性由我?談校園性騷擾及性侵害處理」

學輔中心 黃鈺昭

因任德明財經科技大學學務長柯致良提供了豐富的講義資料，學理上的知識講到請大家自行研讀；研習的時段中，請以嘉賓的演講，引涉多個在各大專院校實際發生過的性騷擾案例，例如長庚大學的遊樂快車，由法理及常識上去解析案例。法理上，講到提到兩個概念主軸。一是學理權利的概念，二是性別平等的概念。有了這兩個概念，才能進入「校園性騷擾及性侵害處理」的概念。這個講題很俗稱「八卦」，但不容易有機會探討本質性的內涵。因為缺乏法律與人權概念背景，無法進行討論有意義的處理。

例如：

- 模糊的「性騷擾」vs.明確的「性侵害」。
 - 性平三法：「性騷擾防治法」、「兩性工作平等法」、「性別平等教育法」的適用時機。
 - 性別平等在校園：解構校園對權力關係、從性別平權做起，校園環境安全與性別平等。
- 知識就是力量，清楚的概念才能凝聚「對」的經驗與力量。講到有一個龐大複雜且不容易講透的議題，透過輕鬆有趣的案例講解，輕鬆的將學理權利與性別平等兩個概念帶給與會老師們。最後，講到希望老師與學生都享有基本的權利，而這個權利是大家都無法治與平權的概念，這需要教育，讓思想如海般散開，慢慢散開與深植人心。

International Food Festival: a foodtrip around the world By Rebeka Garai

By Rebeka Garai



This year, the International Culture Organization (ICO) and the Office of International Program & Services again organized the International Food Festival. On November 19, 2009, flavors and cultures merged in Zhicheng Bldg.'s first floor. Taiwanese,

International students and professors can smell the enticing scent of good food upon entering the building. More than just having the opportunity to binge on different cuisines, this activity also allows for the promotion of various cultures and international camaraderie among the students.

Those who were interested in this event were able to taste different kinds of dishes of 10 countries. Our only American guy, Trent, offered us popcorn balls stuck together with syrup which he called "Grandma's Pop corn balls" because it was actually his grandmother's recipe. The Cambodian students, Mayra and Chanry, prepared a tasty salad called "Nuom Kroch Khlung" which was grapefruit mixed meat, basil, shrimp, and fish sauce. Our only Canadian student, Lee, made a salad as well but his was with cheese, olives and other delicious veggies. The Hungarians managed to cook a soup with cabbage, potato, carrot and also some chicken. Hey, together with the other Malaysian student weirdly named "Iced Tea", prepared a savory Malaysian dish called "Sate" which is barbecued cury chicken. The Mongolian students prepared "Khushut" which is like a fried patty with beef and potatoes inside. The Filipino students cooked a delicious vegetable ragout or "Pinakbet" while the Russians baked a kind of "croquette" called "Pirozhki". It is usually prepared on special occasions. The croquettes had 4 different fillings which were rice & egg, egg & onion, mushrooms & onion, and sugar. The Taiwanese prepared 乾麵 (rice noodle soup). The preparation was the most time-consuming. Xiao Zhu, George, and Michael prepared the soup. They first cooked a head of a pig just for the taste and after, they cooked the pasta in the same water. Finally, they served this with leek on the top. Vietnamese made spring rolls with rice decorations on the plates. Before the food festival began, a number of Filipinos presented a dance number in traditional Filipino costumes while Daria Zakharova danced a Russian folk dance, also in a traditional Russian costume which was made by Amy and Nasya.

On a personal note, I think that this activity is not only a way to showcase our native cuisines; it is also a way for us to bring our homes closer to Taiwan, even if just on a gustatory level.

Halloween: Sexy is the new Scary

By Mariel David



When most people hear the word "Halloween", the first things that come to mind are ghosts, ghouls, witches, vampires, and other evil creatures. This Halloween though, the International Students Association presented a different kind of Halloween- no evil entities this year. Instead of the usual scary Halloween, ISA produced a party that is the first of its kind: a Sexy Black Night. Upon hearing the theme, a number of people wondered why it is not related to Halloween. However, knowing that international students are known to live by the phrase: "Study hard, but definitely party harder", ISA decided to bring the club scene to the school itself. It was a risky choice, don't get me wrong. We had a number of reservations and concerns whether the idea would actually be marketable. We invited the Public Relations Club, Applied English Department, and Tourism and Hospitality Department to collaborate with us in this endeavor. Before the event itself, we spent a number of weeks in preparation and marketing. Who would've thought that a day or two before the event, we would encounter predicaments regarding ticket sales, catering, as well as venue? The venue was transferred to the first floor of the school's Residence Hall II, which was smaller than the initial venue. Not to mention the fact that it was so bare, no one (other than the event core group) believed that it could be transformed into a club. Prior to the event, everyone thought it would be nothing short of a miracle if the event actually takes place. Imagine our surprise when not only did the event run smoothly, it exceeded even our initial expectations! So, after a grueling preparation period, the event finally took place on October 29, 2009.

Although the event's title was "Sexy Night @ the Underground" or "誘惑不夜城", we didn't really expect everyone to wear black, so again, we were so pleased when most of the people did wear something black AND sexy. We made sure that those who came to event would not be bored of all—despite the lack of alcohol (school regulations), from the photo booth outside the venue to the hot and sexy beats made by Search Nightclub's DJ Jimmy. To the overflowing food and drinks—I can honestly say that it was a very successful night. In between DJ Jimmy's sets, the crowd was entertained by resident international student diva, Ms. Victoria Venediktova, with her own sexy rendition of Beyoncé's Naughty Girl. Her song number was such a hit with the crowd especially because she invited a number of male students to dance with her. Aside from Vika's song number, a number of games were also played during the breaks. Among these games were musical chairs and newspaper dance—both with a twist though. DJ Jimmy continued to spin and mix hip hop beats while the students danced the night away. Personally, I strongly believe that this event would not have been the least bit successful were it not for the collaborative efforts of ISA, OIP&S, and the previously mentioned organizations. Since its conception last year, it is already becoming a tradition, something to look forward to every October. I can only hope that next year's Halloween party will be even more successful than this year's. Oh, by the way, Sexy is the new Scary.

Rainan University and Massachusetts Institute of Technology Lecture Series

By Jason

MIT Massachusetts Institute of Technology is one of the most famous and prestigious universities around the world. Well known scientist, professors, writers, inventors, lawyers and other well known talents that we have for today, are being discovered and nurtured inside the classrooms and laboratories of MIT. Being one of the graduate students of this university can be considered a big success in life, and guests what?

In this coming January 7-8, 2010, Massachusetts Institute of Technology as one of Rainan Universities partners in forming and developing a higher type of education, will going to have its first conference at Rainan University Campus. Shigeru Miyagawa from MIT Department of Linguistics will be the speaker of the said conference. There will gonna be two types of lectures during the conference,

the first one is all about the Open Course Ware and the Future of Global Education and the second one is about the Nature of Human Language. During 2001, MIT's president Dr. Charles Vest, announced that MIT will launched OpenCourseWare (ocw.mit.edu). Through OCW, MIT will publish on the web the teaching materials from virtually all graduate courses it teaches. About 90% of the MIT faculties have voluntarily contributed their teaching materials to OCW and the website attracts millions of users around the continent. This concept has been adopted by other universities around the world. Some of the prominent countries that adopted the concept are Japan, China, Europe and South America. MIT is hoping to link all the OCW sites into a global premier educational content



network available freely and openly to anyone who wants to use it.

As part of the lecture for the Nature of Human Language the speaker will demonstrate, the fundamental properties of Human language that appears to be universal and apparently unique using different languages.

We are encouraging everyone to participate in the said conference. It is one in a lifetime chance, to listen and learn from one of the worlds most famous and prestigious universities.

參訪日本威士忌的故鄉——山崎三得利

隨行系 2A 楊光輝

98年11月14日至99年11月20日國際行銷系與明教教授舉辦之日本企業參訪(山崎威士忌三得利)一行，來到這裡就在外頭聞到那威士忌的香味，這裡就是三得利威士忌的誕生處——山崎威士忌。

一開始先進入展覽區發現了一張半裸的女人相片，聽說大膽使用女性裸體製作文宣海報，巧妙的促銷活動銷售量提高不少呢！海報中的女人手中輕握著像似紅寶石般的酒杯，因為這真體現紅葡萄酒的色澤，在1922年德國世界海報展獲得了冠軍呢。

三得利公司的老闆與井先生堅信「將來一定是洋酒的天下了」，開始在大阪創業，發展出「符合日本人口味的洋酒」。而他就是首次釀製出日本國產威士忌的大功臣。為了尋找製作威士忌的水源，而找到了「山崎」這個地方，隨之在這釀製出第一代的「白牌」威士忌，瓶上的廣告語寫到：「睜開你的眼睛！昔日東洋道口洋貨的時代已經一去不返了」，所以在當時真的非常受歡迎！

1937年力能威士忌誕生，從至今呈現方形的瓶子卻從來沒有變化，隨著解說人員等我們一同參觀威士忌的製造過程，從麥子、水源、發酵，一連串的介绍讓我們更了解三得利威士忌的堅持了。

參訪結束，當然要試喝一下威士忌的魅力了，解說小姐大方的請我們品嚐了威士忌的風味，對我們來說算是成熟的味道的吧。配著他們提供的小餅乾，在離開之前也不忘去那裡消費，而巧克力、餅乾、酒等一應俱全送給家人。三得利在台北、上海都有知名度，而三得利成功的把「不同市場採取不同策略」應用在日本、台灣及上海，才是這家百年老店能屹立亞洲市場的原因。



嘉應州部落格創作家夢 財金系網路趨勢與商機心得報告

財金系一年級組 廖夢蘭

這場演講不只是網路趨勢與商機，應該是說未來的趨勢與商機，是講人王亞飛先生讓人佩服的把未來的趨勢與商機在眼前向我們一一講解，包含的層面基本的網路應用到運用部落格來賺錢，最後更說明未來可以向前邁進，因為那裡是最大的市場，擁有最大的內需，未來必是各國商品爭相的戰場！

二十一世紀是便利的新世紀，古人說：「讀萬卷書，行萬里路」。但是二十一世紀不用行萬里路也能知天下事，這一切都要歸功於無邊際的網路。而今日的主講人王亞飛先生，在網路尚未興盛的90年代便已觀察到網路的商機，便進一步的藉由網路的便利和朋友開創事業。在演講中也強調網路創意的必要，本人認為在當今網路不普及的時代，一群年輕人合夥開了一家以網路為主的公司，不只要有強大的勇氣更要有創新的理念，才會把千萬資金用在過海未普及的網路上。

現在的年輕人每一台都有上網，但是大多都在玩線上遊戲或是上搜尋引擎找資料，經過今天的演講，我才了解到網路可說是妙用無窮！除了單純的找遊戲和搜尋資料外，還可以在網路上購物、在部落格上抒發心情甚至是在網路上賺錢。並且全球的新聞只要在電腦桌前就可知道，真可說是應生不出門可知天下事。在部落格刊廣告，一來能滿足我的作家夢，二來荷包也不會空空，真可說是一舉二得的好事呢！

Sing空夜禪、懷念古早味 公管系系週熱鬧開鑼

公管系系週於12月14日至18日舉行，這次活動有跳蚤市場、古早味甘仔店、3對3鬥牛比賽、第一屆「Sing空夜禪」制服歌詠大賽等一系列的活動，跳蚤市場主要是讓系上的同學提供物品，利用系週時間拍賣，賣出所得由該提供者全數歸還，這算是回饋系上同學所設定的活動；古早味甘仔店準備了小時候在柑仔店才買到的餅乾糖果和全校師生一起分亨，三對三鬥牛比賽開放系報名，報名非常熱烈；而系週的靈魂歌詠大賽，第一屆「Sing空夜禪」制服歌詠大賽則是HGH聯誼會，當天總共有24組參賽者報名參加。

至於為什麼是「第一屆」呢？主要是希望這是一個傳承的開始，從我們系系週發起，在每一個新的學年都有機會可以讓公管系服務管理系的大眾，聚在一起分享自信的聲音，共同創造大學生活中的共同記憶。大家聽得很開心，觀眾也都看得開心，「Sing空夜禪」今年的獎項除了取前五名有獎狀和獎金外，今年特別設立最佳台風獎、最佳造型獎、最佳歌星獎、最佳勇氣獎、進軍人氣獎等獎項，系週圓滿落幕，感謝所有的工作人員，因為有你們，今年的系週才會如此順利、完美，公管系會加油！！



「沒錯，我就是強！」 最易上手的網路賺錢模式——「部落格」

曾出版過暢銷書「部落格」也能賺錢，的于文強，在演講一開始便以自身的部落格名稱「沒錯，我就是強！」作為自我介紹，「剛來我的部落格的人看到這句話，都會想『強什麼？』」而繼續看下去，那就成功吸引住一個網友了！用幽默的于文強口沒幾句話，便引起哄堂大笑，因為他幽默的活潑以及想法貼近年輕學子，讓現場座無虛席都在笑聲中度過。

于文強研究網路已長達13年，他認為「部落格」是最容易上手的網路賺錢模式，但要做成一個成功的部落客，不能只把寫部落格當作興趣，而是要認真地把它當成一個正式職業來經營，吸引更多人來支持，擁有更多支持者，就可能會被看見而出現商機，例如代售產品、和廣告商合作等，「有錢才有熱情，沒有熱情就撐不下去」，于文強毫不猶豫地說出這句真話，他覺得以「分享」謀生，是理所當然的賺錢之道。

他舉成功的部落客「女王」為例，她因為長期兩性愛情及旅遊文章而在網路上大受歡迎，不僅出了三本書，還因熱愛美食而讓某旅行社出資讓她帶粉絲至曼谷以廉價機票出發，網路報名立刻滿額，其影響力無遠弗屆，當然這漂亮的行銷也大增加旅行社的進帳。

「你只有七秒能記住網友的第一印象」，于文強以肯定的語氣表示，並解釋「第一印象」的意義和重要性——一般人認為是指在第一時間讓人想繼續看下去的標題，通常標題與內容性一致且簡短易懂，他為此作了一個對照說明：「左聯：『美食好想去旅遊好玩！』右聯：『美食好想去旅遊！』」，右聯對上述主題經營部落格，將會產生正面的人氣。

在眾多部落客當中如何擠出「主動」永遠勝出，于文強告訴大家：「如果你什麼都沒有，只要你有主動、努力、肯學並且相信你自己，一樣可以紅」，他的書和他的課程已幫助超過百萬部落客成功賺錢，他也非常相信「多嘗試就會多」，「很多人都以為有魅力才能當leader，但其實只要當上leader，自然就會產生魅力！」他笑著，自信的魅力顯現在臉上。

最後他分享「學期不能停，好還要更好！」個人座右銘滿下演講的句點，在一個半小時的演講過程中，他以身示範什麼是「主動行銷」，鼓勵大家積極開創自己的事業；即使他EmailCash的工作已讓他收入豐厚，但他人成為出色的部落客、經營自己的部落格依然是他熱衷的願望，讓我們不禁要問出大將指對他說：「沒錯！你就是強！」

賀! 開南與日本京都學園大學締結姊妹校 國際學術交流更上層樓



京都學園大學與開南大學姊妹校簽約儀式

繼與美國MIT以及日本早稻田大學簽署合作協議後，開南大學12月10日正式與日本京都學園大學締結姊妹校。由日本京都學園大學經濟學部內藤教授及本校資訊處行政副校長代表雙方簽署姊妹校協定，為未來兩校合作邁向新的里程碑。

內藤教授指出，京都學園大學於1969年創立至今已擁有40年的歷史，從一開始設立的經濟學部40年共陸續設置了法學部、經營學部、人類文化學部、與生物環境學部等5個學部10個系科，建校精神在於引導出學生潛在的動力，並培養學生擁有豐富的人際性使其成為社會上有用的人才。

黃清副校長指出，開南大學持續努力推廣國際學術交流的目的，除了與世界各國知名大學建立友好關係外，最重要的是要將開南大學推向國際舞台，開拓開南大學學生的國際觀。非常高興能與日本京都學園大學合作，希望未來兩校的交流能長久。

目前初期規劃從每年的交換學生開始，計畫未來可以建立2+2雙聯學制，讓就讀開南大學的同學，在開南大學修完兩年後，可同時取得兩校的學位，並且規劃進一步讓雙方學者互訪及共同舉辦學術研討會，強化雙方的合作友誼。

ICO trip to the Orphan House

Every year a lot of people celebrate Christmas. They deck a Christmas tree, cook dinner and prepare gifts for their friends. Christmas eve they spend with their families. It's very big and important celebration. This year we decided to go to the Orphan House to bring a small part of Christmas to children who don't have families.

We prepared a lot for this trip: found some games, made a small performance. And on December 20 we met in front of NS-building to go to one of the Orphan houses which is not really far from Kainan.

When we came there, a teacher took us to a Culture Center, where they have a big hall and a stage. We had around 30 minutes to prepare all our stuff. Then some children appeared. They were different age, 6 to 12 years old. And before we started they asked us a lot of questions. After they read our names (all of us had name stickers), they were very curious about our age, countries which we came from and a lot of other things. They even asked me to guess their age and what grade they are in.

And when all children arrived we began our program. First of all, students of each country introduced themselves. And later we mixed up and children had to remember who is from which country. After that we showed our performance on which we told a story about Christmas and Santa Claus and played some Christmas songs. And we even sang one of them ("We wish you a merry Christmas") together with children. We prepared English and Chinese lyrics so that they could read if they don't know the words. Then we asked children some questions about our story.

Our next step was to divide children into five groups to play some games. We prepared 5 games. And each group could choose which of them they want to play. Children were very happy.

After games we gave them small gifts. And then the main character, Santa Claus, appeared! It was a great surprise for children. Santa Claus (whose second name is Trent) made different toys from balloons. Then children had to guess what that is. Who guessed - got the toy. When all children got their balloons, our program was done. We spent some more time with them. Every child also got a small note pad, in which they asked us to write our Chinese and English names.

I think that our trip was successful and everyone enjoyed it! Of course we were very tired. But it's such a big pleasure to see happiness in children's eyes!

When I was in Russia, I also went to Orphan House. I remember all those feelings. And this time I was very glad to participate in this activity.

第五屆 國際電腦音樂與音訊技術會議後記

資訊系與音樂組

今年由開南大學資訊系主辦第五屆國際電腦音樂與音訊技術會議(International Workshop on Computer Music and Audio Technology WOCMAT 2009)。前幾屆都是國立大學主辦(第一屆台大、第二屆交大、第三屆交大、第四屆國藝大)，而今年由本校主辦。個人認為是眾大榮幸。

本次邀請到從美國Oregon大學來的 Jeffrey Stolet 教授、法國Montbéliard音樂資訊戲劇學院的 Fredric Vainin 教授、德國魏斯海姆Robert Wechsler、中央大學音樂系教授 Bruce Grema、日本福島大學教授津武仁教授及京都同志社女子大學廣見子老師來台演講、研討會及音樂會現場表演，對台灣電腦音樂、音訊技術的提升帶來莫大的助益。

開幕當天黃清副校長親自主持，文建會副主委也蒞臨有加，資訊學院顏副院長全場會場，約一百二十多人的博覽館高朋滿座，台大聲學、中央大學資訊電機學院院長黃國基、文化大學資訊系主任李尚仁、政治大學張坤、師大趙文、交大曾敏忠、元新黃志芳等教授都出席會議，可謂集國內外專家菁英一時之選。

第一場專題演講由德國來的美國籍作曲家Robert Wechsler 講Motion Tracking in Live Performance (影像追蹤) 在技術層面與國內舞蹈界及表演藝術相關大的啟發。日本福島大學津武仁教授演講的主題：由日本傳統藝術所構思的電腦音樂材料與思考方式 Sound Materials and Ways of Thinking. Thoughts in electronic and Computer Music. Getting from Traditional Japanese Art 對於同是東方元素的意義是很好的啟發。

該文發表為國內資訊、電機系所博碩研究生的研究成果。這次主辦大型國際研討會對資訊系而言也是很好的經驗。對本系也是一次成功的國際學術交流活動。



2012臺灣大劫難? 袁紅冰蒞臨開南大學演講《臺灣的危機與轉機》

因預告2012年台灣將發生失去自由的大劫難，受到各界矚目的中國大陸作家袁紅冰，11月27日到開南大學與師生分享所著《臺灣大劫難》，並以「臺灣的危機與轉機」為題進行專題演講，反應熱烈。會中同學們也提出問題與袁紅冰進行意見交流，並於會後進行新書簽名。

袁紅冰在演講中指出，中國在準備迎接2012年通過政治的、經濟的、文化的、社會的、全面的統戰爭奪，控制台灣的民主制度，進而消滅台灣的民主制度。在兩岸交流日漸頻繁的同時，中國確實會透過「以經促統」的手段，威脅台灣本身自由民主的存在。中國對台統戰方策略是先經後政，先實現經濟統一，再實現政治統一。他並舉例說明目前已簽署的兩岸全面經貿合作協議(MOU)，以及即將簽署的兩岸經濟合作架構協議(ECFA)，都是經濟統一的手段。

袁紅冰進一步呼籲，台灣是中國在全世界範圍進行集權主義擴張的第一步。如果台灣喪失了自由，整個人民的自由都會受到威脅，而這將會是一個巨大的歷史倒退，也是台灣的大劫難。而臺灣民眾應該這樣這樣的事實，捍衛得不來的自由民主，才能喚起危機感。

開南大學主辦第一屆全國高中生涯職涯入學書面審查資料競賽

大學甄試入學第一關，就是準備充分的書面審查資料。開南大學主辦第一屆全國高中生涯職涯入學書面審查資料競賽，國立光復高中二年級學生陳俊傑榮獲全國第1名，還有1萬元獎金！

陳俊傑就讀花蓮中區國立光復高中。在校同時兼修資訊應用學程、商業服務學程，成績優異。在課日外，劉立華兩位老師指導下準備資料，包括自傳、讀書計畫、高中生涯成績等。參加第一屆全國高中生涯職涯入學書面審查資料競賽，由全國四十多個參賽學校、近300名競爭對手，奪得大會首獎，還有1萬元獎金！

指導老師陳日芳說，陳俊傑獲獎的原因，除了這份資料明確，也沒有太多瑣屑，會後他特別請教裁判得獎原因，裁判說，主要是許多參賽者為了爭取注意，把書面審查資料弄得好像「個人專輯」，美化得太過分，有的還加上自己美美的沙龍照導致「模範焦點」，這一點提供即將在明年參加大學甄選的高中應屆生參考。





職棒回歸列車進校園 球星群聚開南大學

由行政院體委會與中華職棒大聯盟共同舉辦職棒回歸列車巡迴活動，於98年12月31日在開南大學舉行。會中邀請了兄弟象選手陳冠廷、周思齊；統一獅選手、王謙銘、陳遠哲（開南大學畢業）；興農牛選手姜泰山，以及La new熊選手郭建宏、林智勝與開南大學師生互動，現場反應熱烈。

由於現場相當擁擠，有同學詢問林智勝是否考慮轉戰美國大聯盟，林智勝也幽默的回應「現在我也在大聯盟，是中華職棒大聯盟」，未來若有機會也不排除有更好的發展。畢竟這是一項很好的學習機會，可以將更廣的層面帶回台灣，提升我國棒球水平。

在座談會中同學也提到到北京奧運棒球比賽輸給大陸隊的感受，其中姜泰山認為國人應該給予棒球更多的支持鼓勵，在北京奧運的賽程相當緊湊，選手體力消耗相當大，但也是盡全力發揮不放棄的精神，認真完成每場比賽。

座談會後安排了與球星面對面的簽名會，並設計了九九格投球遊戲，由開南大學棒球社與職棒選手同樂。

高安邦校長表示：「開南大學相當注重棒球球的發展，在郭李掌師教練的帶領下，開南大學大一學生黃華偉也將在明年加入美國老虎隊，未來更計劃與航空城棒球隊合作，共同為打造棒球運動而努力。」（資料來源：98.12.31中央社）



頂尖教練、學日文、免學雜、高就業 開南打造世界級棒球隊品牌



私立學校進駐人的印象就是高學費與不斷招生，但位於桃園蘆竹的開南大學卻顛覆傳統，不但2004年成立棒球隊，2006年找來名師郭李掌師執掌兵符，而且現任校長高安邦更設校務委員會在校內建置訓練場，讓選手們在輕鬆舒適的環境下成長茁壯。

現年54歲的高安邦，小學階段就讀永樂國小加入棒球隊防守守壘大壘，雖然只有短短兩年時間，但棒球種子已深植心頭。而我們能從棒球隊25位畢業生的就業率百分之百，是標準的棒球隊，家中甚至還收藏了兩顆王建民簽名的球。

開南大學棒球隊經過4年苦練成果，近年來成績顯著，95與96年大專聯賽亞軍，95年獲花旗隊季軍，難能可貴的是，選手們都是體操生，而是教練親自到高中選才，表現優異的還能免學雜費。

高安邦校長表示，學校每年都編列650萬經費予棒球隊，加上戶外訓練場、重量室、室內投球練習室，這幾年至少花了近5千萬元，而董事會還支持都要歸功於郭李掌師，他治軍嚴明，訓練出來的選手很有禮貌，而且又有好成績當後盾，董事會每個人都爭相擁護。

此外，曾加日的郭李掌師進向學校建議，讓每位選手都應應用日文系，不但可以統一管理，而且能補課也不需補課給額。高安邦校長說，目前失業率那麼高，而我們能從棒球隊25位畢業生的就業率百分之百。

素以與學創始是開南大學傳統強項，但棒球隊成軍6年來獲得外界肯定，近日和桃園航空城達成共識，可望結成姐妹隊，提前替優秀選手們找到出路。

高安邦表示，有郭李掌師當後盾，加上免學費、日文第二專長，以及和航空城合作，歡迎各界好手入隊，共同為開南棒球隊創造光明的未來。



2009 桃園大圳隧道健行活動 寒風凜冽感恩溫暖之旅



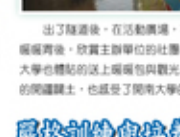
農民懷著感恩之心，感謝當年開拓桃園大圳人員辛勞，甚至犧牲生命，完成工程壯舉，終於引致大漢溪水，灌溉桃園台地上兩萬五千公頃農田，使無數天田變成良田，桃園大圳由石門峽至八德大壩，近20公里長的導水路，大部分是在地底下的穿山涵洞工程，是台灣中部最大的水利工程，也是桃園縣最重要的文化資產，是桃園縣唯一的綠色水帶，更是發展大桃園地區農業及生活機能的大動脈。



開南大學學生秘書李艾安12月19日帶領著招生事務部、開南商工、中和高中、平鎮高中、政大高中、陽明高中、大溪高中、楊梅高中、中



遊樂高等約五百名師生，在寒風凜冽的寒流，踏起大圳之旅。本次全長約5.7公里，所要挑戰的距離，據說比去年更長了3公里，全部師生不畏寒冷，還是勇敢的走完全程，途中，有將近一半起點流行歌曲比賽，有三三兩兩的不停聊天，有高中老師沿途指導，讓學生體驗大圳風韻。這一定是高中生活中罕有以旅遊的一天。



出了隧道後，在活動廣場，有主辦單位為大家準備的熱食與熱湯，大夥師生在暖陽背後，欣賞主辦單位的社團表演，稍作休息與整理。在大圳活動結束時，開南大學也體貼的送上暖帽與與觀光系附送的披肩，為此畫下完美的句點。在體驗前人的開闢疆土，也感受了開南大學的溫暖。

嚴格訓練與培養日文第二專長 郭李掌師子弟兵就業率百分百



傑出的球員，一樣是傑出的教練。開南大學助理教授郭李掌師，五年來打響了響亮名號，「找訓練球員像部隊一樣嚴格，畢業率只有85%，今年公費生名額就減了七人。」不過，郭李掌師卻驕傲地說：「兩屆22位棒球隊畢業生，就業率100%。」

郭李掌師在學校教練生涯，兼行政職擔任棒球隊教練，學期中也會帶隊參與大小賽事，寒暑假還會去「巡迴演出」，棒球隊到各地高中各校進行聯誼或應邀上節目，目的在為棒球隊招攬新生。已故開南棒球隊的活招牌。

郭李掌師為開南棒球隊訂定了許多「創舉」制度，全校只有25位棒球隊公費生名額，只要選手球員畢業不往或球打不好，下學期公費名額就讓進前同學，讓棒球隊38位球員彼此競爭進步。

此外，他安排球員集中聽英文日語系，不但方便補課和管理，也利於球員未來出路。郭李掌師表示，台灣棒球場語言為日文，每位球員的日文都是從大一開始學起，沒有良莠差異，他個人歷日七年也是日文通，有時一套教球一套選手運用日文，一舉兩得。

郭李掌師於兩年後升任副教授，他的教練班底(都是前中壘球員)中，黃鈞倫就讀開南大學EMBA，長得瘦「魔鬼史克長」的蘇志宇擁有A級教練證照，教練兼管理員生活起居，余浩英明年準備考A級教練證照，每位教練以身作則，比球員還用功。

由於棒球隊管理嚴格，開南棒球隊3位高下派出的學生回來告別郭李掌師：「當兵不會適應不良，因為過去在校內像當兵」。郭李掌師帶隊像當兵，球員後上1點點點名，比一般學生早1小時，外出請假單，集合遲到不但會禁罰，同寢室隊友還連帶處分，看見師長大聲打招呼，每個精神抖擻又有紀律。

「學業成績佔65%，棒球技術佔佔50%」，郭李掌師今年已選學2人，他鼓勵大一新生就報名C級教練證照，大四時考B級證照，畢業生該證照現在已在桃園縣山仔寮小學教練，與清一過過了A級日文檢定，王謙銘、陳遠哲上個月還去加爾斯一戰，其餘畢業生多在桃園和合泰、台電打球，尤其大一生黃華偉以14萬美元簽約金與底特律老虎隊簽約，明年初赴美將成為開南大學第一位外球球員。