



Love In the Magic

開南新秀魔術師黃俊傑 獲「梅林獎」肯定

國際魔術師協會主席Tony Hazzini 9月27日自美國來台，於開南大學蘭文樓國際會議廳，親自頒發美國梅林獎給開南大學黃俊傑同學。

「梅林獎」是代表魔術藝術界最高榮譽的獎項，每3年頒發一次，獎勵全世界最高水準的魔術大師，和對世界魔術發展有巨大貢獻的從業者。曾經獲得「梅林獎」的有超級魔術大師大衛·科波菲爾(David Copperfield)、白老鬼兄弟(Siegfried & Roy)、道格·麥(Doug Henning)、台灣有劉謙、李仕峰獲得此項獎項。本次黃俊傑以23歲之齡，獲頒國際魔術界最高榮譽的梅林獎，今年同時奪下亞洲AAA國際魔術大賽冠

軍，實為台灣之光。

黃俊傑將於十月二十六日晚間在開大蘭文樓國際會議廳舉行公益活動，以「Love in the Magic」為宗旨，精心設計自創的參與魔術內容，更選稱是目前全世界獨一無二的魔術之作。透過專業的魔術手法、幽默的表演風格與奇幻的燈光效果，以「有愛有奇蹟」為主題，來帶領開南大學與魅力魔術社團公益性質的大型魔術表演活動，同時也來鼓勵年輕族群實際行動關注兒童弱勢團體回饋社會。這次活動將以公益非營利性的公益行動為基本原則，以及獨一無二的神奇魔術表演為媒介，來號召年輕族群投身公益活動，活動當天

只要捐贈10張當季的發票即可入場，讓觀眾能藉由開南大學發起之公益魔術，來了解兒童內心的夢幻世界與渴望被關注的小小心靈，藉以喚起社會大眾對公益服務的意願。

學習魔術才六年多時間的黃俊傑，本身並非熱愛魔術，雖然能夠拿到梅林獎，黃俊傑表示，學習魔術過程難免會遇到挫折，但是一定要堅持到底，不斷的練習，才能有好表現。開南大學校長黃安祥表示，魔術魅力無窮，連他也很認同公益活動，歡迎大家一起用魔術來散播歡樂。

台北曲藝團號召「笑友」齊「會」開南

開南大學學務處10月特別規劃了一系列的「笑友」活動，繼「電影欣賞」、「午餐音樂會」、「幽默人秀」之後，緊接著登場的是深受歡迎、歷獲好評的相聲說唱團體「台北曲藝團」演出「笑友會」。該團歷年來不斷的改編作品，創新經典，演出許多叫絕的作品，演出內容豐富，取材來自生活，廣受各界歡迎，學務處表示希望透過「笑友」活動，帶給學生多樣化的文化體驗，讓學生在課業之餘，也能多參與活動，感受更多采多姿的大學生活。

今年台北曲藝團新推出的秋季公演「笑友會」於10月12日開南大學演出，這次表演歷經長時間的排練，累積戰事笑友之後，還能回味無窮！表演內容包含對口相聲、竹板快板等，聽文聽地聽國語會議更無誤，笑聲不絕於耳，台上演員們一逗一噱，逗得台下觀眾笑聲不斷，博得滿堂喝彩！

相聲雖然以「笑」為藝術手段吸引觀眾，但相聲的笑料並不是為搞笑而搞笑，相聲笑料講究「意料之外，情理之中」，讓觀眾意想不到，卻又合情合理，這不僅需要劇本的精采，更需要精湛的表演功力，台北曲藝團每位演員練就紮實的基本功，帶給開南大學師生難忘的歡笑笑友之夜。



談苦甘輔導訴訟

法律系 蔡麗嬌

首先感謝法律系與宏志明科長讓學生有這個機會可以到桃園地方法院參加訴訟輔導科的實習。即將要在大三上學期參加訴訟輔導科的科，儘管前期又繁瑣的心情來回準備要去實習的地方，雖然在大二下暑假系上安排兩次的講習培訓，但由於尚未真正接觸到實習的科，不免令人擔心起來。直到親身實際參與桃園地方法院之訴訟輔導科實習後，赫然發現原來工作內容竟是如此的忙碌與精采！不過很欣慰的是學長姊、法官助理人員以及資料的指導，除了減少工作上緊張情緒之外，更對於如何進行訴訟簡便熟練。

實習當中，最令我感到印象深刻的是一「接電話」，為什麼呢？因為它是讓我逐步成長動力的來源之一，同時也是磨練我的人生、砥礪我的心靈最佳的工具。我覺得雖然來桃園地方法院參加訴訟輔導科實習比起其他地方實習要辛苦與飽受，但是該區區，除了專業知識及反應能力，例如：支付命令、除權判決、公示催告、裁定返還、拍賣繼承等等，同時更是培養人際關係相處之道對溝通，以及訓練膽量與勇氣之磨練的機會！

2012護佑賜福桃園好神 開大親善大使一同踩街



桃園市土地公面積34.8平方公里，每平方公里就有七座土地公廟，全市近三百座，相稱土地公密度居全國之冠。因此，市長李明左上任後自94年起，都會在農曆八月初八前夕，舉辦「桃園市土地公文化節」系列活動，該項活動歷年成為桃園市特殊的文化慶典活動。

今年「2012桃園市土地公文化節」9月19日上午在公所前廣場舉辦記者會，市長蘇明志由秘書會為活動代言，連續三天的土地公文化節系列活動自21日起至23日止將展開精彩系列活動，土地公巡遊遶境、千人踩街、萬人祈福活動，今年特別邀請開南大學一同加入踩街的行列，不但有威風凜凜的土地公巡遊巡遊的巡遊，更添了青春洋溢的粉藍粉藍團氣貫無雙的親善大使團在踩街的行列隊伍中，讓這一次的土地公巡遊更加有禮，連中不少騎腳踏車的騎士與開南的學生親切的打招呼。活動一路進行到桃園七點多，桃園好神的活動才告一段落，而桃園好神之外也聽到民眾歡呼七點多，桃園



與你相遇在魔幻時刻~職涯卓越影展



安

諾沃爾(Andy Wahol)曾說:「在未來,每個人都將有十五分鐘成名的機會。」
這十五分鐘就是屬於你個人發光發熱的魔幻時刻。為了抓住這十五分鐘,製作者們實踐夢想的生活。該職涯中心在本學期職涯系列活動上除了安排團體講座和勞動教育講座,更規劃了以主題為主的影視系列活動,以求專業、就業困難和職涯三大主題開展,希望透過電影引入該類型的影視和討論會,引導分析下,傳達人生不同階段歷程與職涯,也期望能夠與同學們帶來一些啟發與反思。

<第一場> 輔導專家~

學生不是學習者而是探索者

「what do you learn?」

不知道大家有沒有問過自己這樣的問題:來到大學,追求更高的學歷,畢業之後呢?我們到底完成了什麼?我們到底學到了什麼?或者說,我們到底應得什麼?

其實,這部電影想告訴大家的是:學習該是出於內心的自動自發,更該讓記憶不變成歷史,學成成績不代表一切,自我突破才是人生的重要課題。

心靈的守護者

願你我 成為守護他人的小天使~溫暖彼此的生命~



安

諾沃爾(Andy Wahol)曾說:「在未來,每個人都將有十五分鐘成名的機會。」
這十五分鐘就是屬於你個人發光發熱的魔幻時刻。為了抓住這十五分鐘,製作者們實踐夢想的生活。該職涯中心在本學期職涯系列活動上除了安排團體講座和勞動教育講座,更規劃了以主題為主的影視系列活動,以求專業、就業困難和職涯三大主題開展,希望透過電影引入該類型的影視和討論會,引導分析下,傳達人生不同階段歷程與職涯,也期望能夠與同學們帶來一些啟發與反思。

課程,「藉由『Love Life』這部影片來認識職業與同學們分享與討論影片中關於生命的真諦與價值。影片中三位可愛又勇敢的女孩,家珍、Dora、安寧都已經在影片完成之後繼續我們到天上當小天使了。但已經在我們生命的故事有許多值得我們去反思的。如果我們的生命,只剩下這一點點,你會用什麼態度去面对?」
他們的命已經被獻到全身上下了,但是他們對生命的愛卻是永無止境。
在人生途中難免遇上失敗與挫折,但願這些孩子所面對的狀況比起來,你是否應該更珍惜生命。
當你覺得寂寞孤單,你的心將被破碎,要記得這些孩子正在為你禱告。
「我是家珍我今年十五歲,醫生說我只剩下三點鐘的時間,可是我好想活著,因為我好想愛我的媽。」
「我是安寧我今年十三歲,我曾經是花式游泳亞洲冠軍,但醫生說我沒了骨髓,我想努力活著,因為我好想愛我的媽。」
「我是Dora我今年十三歲,我好喜歡音樂,但是我可以再也沒有機會拉大提琴給爸爸媽媽聽了。」
「如果說生命可以交換,你願意跟我交換嗎?」
「請你們我們好好活著好嗎?」

他們短暫的生命,如同天使飛過人間,提醒著我們生命時常的有限與寶貴,所以我們應該更努力地熱愛生命,努力珍惜活著的每分每秒,盡情去愛與他人,生命每個人都能圓滿、高山低谷、月圓缺。

◆ 珍愛生命,永不放棄

在這次的自殺守門人課程中,教職員與同學透過影片欣賞與後續的座談分享,體會到對生命的可貴,以及不輕言放棄自己的那份毅力;對於影片中的人物,即使經歷到人生中最難過的時候,他們都能保有希望,鼓勵其他的人可以像他們一樣樂觀、仍然對世界充滿希望,對生命充滿熱情。並且相信每個人都擁有獨特的價值,所以,即使是在悲劇生命的中低潮,也要再把自己學會說出口,別輕易地放棄生命,為關心我們的人著想,也練習好好的善待自己,讓自己看到希望。因此,無論多麼微小,永遠都會有值得活下去的理由。因此,藉由本課程希望參與的同學與教職員,能夠透過自殺守門人的意義與精神,與學業課程並行的徵兆,並能應

<第二場> 老闆不是人~方法永遠不會只有一種

「該多事啊離家近,位高權重責任重」經常被很多人奉為職涯寶典的魔咒,不知大家知不知道其實還有一句「睡覺睡到自然醒,老闆說話不聽話」?

當然,這只是說笑而已,但也反映出了人們現實的想法,不只要找到好工作、處理得通,還希望遇見一個懂你知你又能善用你所長的好老闆。但如果你遇不到老闆呢?片中的主角們就遇過了這個難題,到底是繼續下去還是乾脆把老闆辭掉?只是,他們用了解決問題的方法不只有一種,解決的答案更簡單,也許只需說說想說的明白話,換個環境,說不定答案唾手可得,這不就是人生嗎?話不轉人轉,生命總會找到出路的。

<第三場> 魔幻時刻~

堅持夢想,人生最燦爛的一刻,是由自己創造的

魔幻時刻(Magic Hour)是攝影界最珍貴時刻之一,天空會出現短暫絢爛的色彩,那瞬間的美妙片刻,是天空中最後的一刻。

就如電影中所說的,把握人生中的魔幻時刻,如果錯過了,也不要因為某果來而灰心喪志,因為魔幻時刻每天都有,只要太陽升起時,下一個魔幻時刻總會再來。我們希望同學們在職涯其實每個人都可以決定自己的生,要如可能,自己堅持自己的夢想,在職涯上發揮所長,最美好的事物不是永遠不會發生,也許它只是遲到了。

用對生活上以幫助身邊有需要的人。

◆ 生命總是有希望~關懷心情四步驟

【覺察】(Aware)

人的情緒變化也是透過面部表情和語言表達顯露出來。如果我們能早一步發現身邊的人的異狀,即早給予關懷與協助,就能減少情緒對他人身心的傷害。

當發現身邊的人有以下徵兆時,你可能是需要多加留意:

1. 語言方面: 將生活中悲觀、負面的事情提出來談論,營造出一股灰色的世界觀或表達出對生命不再會再燃起希望。
2. 心情方面: 經常會有人情緒低落、絕望、孤寂、無助等感受。
3. 想法方面: 常有「我什麼都做不好」、「我沒有用」、「如果我消失了,所有問題都會解決」、「沒有人能幫我」等負面想法。
4. 行為方面: 突然及明顯的行為改變,像是放棄或離開他人財產、丟棄所有的物品、原本性情開朗的人變行為消沉等。
5. 環境方面: 生活中發生重大的變化,如:親友突然死亡、家中發生財務困難、罹患重大疾病或失業等壓力事件。
6. 外表方面: 不重儀容外表服裝邋遢、生活起居作息混亂、睡眠與飲食狀況異常、表情冷漠、注意力不集中或情緒不穩等明顯可觀察到的外顯行為。

◆ 用心覺察,也就有一線生機.....

【詢問】(Inquire)

當我們發現到身邊的人有情緒方面的困擾時,最好的方法就是直接主動地向對方表達關心。因為一般有情緒困擾的人都會認為自己是孤獨、很可憐、沒有人了解他或關心他。

當你發現到身邊的人有情緒困擾時,請主動開口詢問他、關心他的狀況,你可以這樣說:

1. 「你的心情看起來不是很好,要不要跟我談一談?」
2. 「你怎麼了?你這樣讓人看了很擔心。」
3. 「你最近生活作息怎麼跟以往不一樣,是發生了什麼事?」

◆ 主動詢問,讓他感受關心.....

【傾聽】(Listen)

許多有情緒困擾的人,多半是將心事藏在心中,因為他們找不到抒發情緒的管道,如果能有傾聽的對象,可降低壓力情緒對人的影響。

◆ 在傾聽的過程中,你可以這樣說:

1. 用眼睛觀察,用耳朵聽,用心去體會,設身處地的去感受對方的感受,讓他知道被傾聽並不是單單的一個人。
2. 在傾聽的過程中不要給予過於武斷或主觀的意見或是太給予評價、建議。
3. 適度的回應,例如:像是「嗯」、「我知道你很難過,任何人遇到這樣事情都會感到不舒服」、「你已經好很多了」、「你的心情我可以了解,我可以用你給我什麼?」
4. 避免以「想開一點」、「不要想太多」、「未來會更好」等話語來迴避對方,因為這些話語起來會讓傾聽者感到很不舒服,覺得你根本就不了解他,根本就不懂他的心聲。

◆ 耐心傾聽,讓他知道自己並不孤單.....

【求助】(Refer)

一個人的能力有限,在困難問題時,如果能隨時向外求助,就可以發現原來問題是可以解決的。因此,在我們傾聽別人的同時,請不要自己獨自一個人面對問題,尋找一些可以運用的社會資源,共同解決。你可以這樣做:

1. 尋求可信任的師長或親友共同協助。
2. 尋求社區輔導的專業諮詢,如各縣市社區心理衛生中心、生命線、老老等。
3. 發現已有嚴重的情緒困擾,一定要諮詢專業人士來進行評估或諮詢,如求助於健康服務中心或是撥打衛生署電話0800-788-995。

◆ 積極求助,一起拯救寶貴生命.....

因此若發現朋友有極端的想法時,主動的去關心、溝通、鼓勵朋友多去發洩內心的感受,或是有學生參與雨中提提:「成為一位心靈守門人,對我而言,就是當我的親友,主動地去幫助他人,當陪伴朋友走完艱難時,帶領他進入自己的生活與環境,讓他能感到愛與關懷。也許這個難題的解答轉折點,就在每位守門人的手中。」「我獲得很多幫助我平常的性心理障礙,這些發現他人有寶貴時可以隨時給予關心,並幫助他尋求或是建議他接受專業輔導,或尋求適當協助協助轉介,這是很重要的。」

每個人在這一生所面對的生命長度都不一樣,但生命的每個當下都是重要的,只要多付出一些時間關心周圍的人,只要用心聆聽他們心裡的聲音,只要對出自我幫助的人伸出援手,人人都可以成為他人心靈的守護者。一位好的守門人。



