

第22期 Kainan University

開大校訊

黃政哲 攝影

董事長：黃政哲 / 發行人：高安邦 / 創刊：2004年12月1日 / 發行所：秘書室 / 校址：桃園縣蘆竹鄉開南一路 / 電話：03-341-2500 / 傳真：03-341-3253 / 發行日：2010年08月10日

匈牙利國會議員代表團參訪開南大學

雙方交換教育理念 免費提供赴匈牙利留學獎學金



校長高安邦與匈牙利國會議員代表團合影留念

應外交部邀請，匈牙利國會議員訪問團來台參訪，並特別於7月26日下午參訪開南大學。校長高安邦率領校內一級主管、舉行歡迎會款待來自東歐的貴賓。會中除了進行簡報介紹開南大學國際交流的成果外，訪問團也與高安邦校長交換教育理念、討論強化雙邊學術交流。

此次是匈牙利國會議員代表團第三次來開南大學參訪，匈牙利駐台辦事處主任Robert Janos表示：

「開大的校園與教學態度非常好，與匈牙利多所大學一直有良好的姐妹校關係，每年來參訪開大都能有許多收穫，因此只要有訪台行程，一定會安排來開大參訪。」

匈牙利國會友台小組主席Josef Ekes說：「匈牙利政府去年起陸續提供獎學金給匈牙利留學獎學金，歡迎臺灣優秀學生來匈牙利留學，而且開大姊妹校匈牙利University of Pannonia今年將提供兩個全額獎學金給開南大學。」

開南大學高安邦校長表示，開南大學是全臺灣有最多匈牙利學生就讀的大學，表示開南大學推動國際學生交流的成果豐碩，尤其是在拓展與東歐知名大學的國際學術交流上。高安邦說：「很榮幸與匈牙利的國會議員能在百忙之中抽空來開大參訪，這次的交流得到了許多國際化的寶貴意見，相信開大未來會加速完成國際化的目標。」

肉質重點提要

- 第二版 2010國際籃球邀請賽籃球之夜報導
- 第三版 2010畢業典禮、優秀青年獲獎名單
- 第四版 訪談成功 一座傑出校友專訪
- 第五版 982轉彎知能學習閣閣花展
- 第六版 鞋校藝術家 煒燁之舞、西湖樓夢
- 第七版 創新設計開南 基地模型設計大賽
- 第八版 Earth Hour 學生參訪心得

開大成創意、電影傳開懷

「FUN創意論壇」兩岸電影展 邀兩岸名導演開講



與與學運公 司共同發起的 第二屆「FUN 創意論壇」， 5月28日在台北華運賓館舉行

主講嘉賓為台灣國語導演李行、擅長創作文藝類片的年輕導演林青霞及被譽為中國電影重要導演之一黃建新及新生代導演李大为、彭家棟等人，老中青三代名伶自不同觀點，集思廣益探討世代電影的社會責任。

此次主題為「從電影談社會關懷」，由熱愛電影的作家王文華擔任主持人。一開講，主辦單位開南大學校長高安邦致詞表示，電影創作者以「社會關懷」為主題，創造出關心人文、社會或弱勢的作品，才能真正貼近社會的脈動，感動人心。黃建新公司資深副總經理黃仁謙則表示，好的電影對社會影響深遠，企業將會一直持續支持發展好的藝術文化。

韓國國立首爾科技大學校長蒞校訪問

暢談兩國少子化問題 允諾加強雙方實質合作關係

開南大學姐妹校，也是創校百年的韓國國立首爾科技大學校長Jun-Hyong Rho教授，率團於7月16日蒞臨開南大學訪問。除了探探在開大的韓國首爾科技大學交流外，也針對目前韓國與台灣因少子化問題對高等教育體系的衝擊，與本校高安邦校長交流經驗，並允諾將加強雙方實質合作關係，為未來兩校合作邁向新的里程碑。

國立首爾科技大學校長表示，國立首爾科技大學於1910年創立至今已有一百年的歷史，是韓國首都首爾所屬國立大學之一，另一所為國立首爾大學。首爾科大目前共包含四個學院、三十二個系、六個研究所，一萬四千名學生。然而，韓國同樣也面臨少子化招生來源不定的問題，未來大學的生存將面臨挑戰。



開南大學高安邦校長（右二）與韓國國立首爾科技大學校長Jun-Hyong Rho（右二）互贈紀念品



兩校校長與韓國國立首爾科技大學校長合影

外，持續努力發展兩國間交流的目的，除了與世界各國知名大學建立友好關係外，更重要的是將開南大學推向國際舞台，吸引更多的外籍生來開南大學就讀，也藉此開闢開南大學學生的國際觀。

目前開南與韓國兩校的交流將從每年的交換學生開始，計畫未來可以建立1+3雙聯學制，讓就讀開南大學的同學，在國立首爾科技大學就讀三年後，可同時取得兩校的學位；而國立首爾科技大也已經同意並且規劃進一步讓雙方學者互訪及共同舉辦學術研討會，強化雙方的合作友誼。

以球會友 以國日校同台較勁

2010年五屆開南大學國際盃籃球賽熱鬧開打

為了推廣國際體育交流，拓展學生視野，開南大學於5月24日舉辦第五屆國際盃籃球邀請賽，共有美國麻省理工學院、日本國立九州大學、韓國首爾大學、新加坡南洋理工大學、台北市體育學院、國立中央大學及玄奘大學等七所學校的隊伍參賽。

開南大學表示，歷屆國際盃籃球賽吸引不少學校共襄盛舉，並獲得各界相當大迴響。今年開南大學國際盃籃球賽已邁入第五屆，開賽戰由開南大學迎戰來訪的日本國立九州大學。

經過熱烈的開場，即熱戰，開南大學校長高安邦表示，本屆比賽邀請了世界知名的美國麻省理工學院、日本國立九州大學、韓國首爾大學及新加坡南洋理工大學。這四所大學都是開南大學的姊妹校，尤其美國麻省理工學院是首屆冠軍，這次再度參賽精彩可期。



為了推廣大學體育活動，本屆比賽也同步在24日上午舉辦「2010年全球頂尖大學體育發展論壇」，邀請一個外聯聯隊隊員與教練，針對學校的發展體育活動增進運動人口進行探討，希望藉由國內外運動資訊交流，促進國內體育活動均衡發展。

高安邦說，開誠歡迎所有優秀參賽隊伍參與盛會。開南大學不僅追求學術卓越，更致力推廣國際體育活動，希望透過邀請，促進國內外各大學院校籃球運動相互切磋與交流，透過運動交流，讓學生開拓國際視野，進而瞭解外國學生學習狀況，提升本身競爭力。

27日賽程結束，麻省理工學院不負眾望獲得冠軍，台北市體育學院亞軍，地主開南大學位居第三，表現不俗。

開南大學「萬粽一心」 滿載愛心傳溫暖

開南大學為讓一百多位外籍同學感受台灣端午節的溫馨氣氛並體驗傳統風味，特別於端午節前夕舉辦「萬粽一心」新穎熱活動，準備了一顆重達50斤的大肉粽，由校長高安邦率領本國及外籍學生100餘人一起體驗，包的粽子及該校與新萊暹產學合作的產品，將分送給該校10個弱勢團體，展現參加活動的校園熱心「包」中。

開南大學校長高安邦表示，今年「萬粽一心」活動是動員全校同學的力量，為今年參與招考的考生新穎祝福，衷心的希望所有考生都可以「包」中，鼓勵自己心目中理想的學校之外，也要將此份心意送到弱勢團體，讓無法在佳節中與家人團聚的孩童們，感受來自開南大學的絲絲溫暖。

「萬粽一心 滿載愛心」活動，由開南大學觀光與餐飲管理系精心製作一顆50斤可包出300顆的大粽子，由觀光餐飲系老師、台北北郊大飯店主廚彭林榮現場教學示範，校方準備10種豐富的餡料食材。高安邦校長並與匈牙利、美國等10多個國家的外籍學生、本地學生一起包粽，外籍同學紛紛表示，他們在家都沒有吃過粽子，參加這項活動，接觸到中國端午節活動氣氛，覺得非常有意義。

開南大學在活動現場準備了將近上千個的粽子及粽子香包，造成了連續「萬粽一心」的活動，會後將透過新萊暹的產學合作共同提供一萬個粽子及粽子香包，這些粽子及香包將分送到各個高中及弱勢團體，讓所有人都能提早感受到這份充滿愛心的祝福。



2010國際盃籃球邀請賽－籃球之夜 相逢即是有緣，相約明年見！

5月24日晚上舉辦「籃球之夜」，首先由林基煌副校長致詞，歡迎各校選手來到開南大學，也替所有球員們加油打氣。魔術社率先登場，熟練的手法展現出層出不窮的驚喜，變速一登速馬上吸引全場目光，目不轉睛看著表演者展現魔術乾坤。接著是超人氣社團熱舞社穿著閃亮裝束獻藝，搭配炫目的燈光和音樂，震憾身體的每一根神經，當然性感的魔術社也讓人不能離，舞者大膽展現好身材與迷人舞姿，展現出力與美的結合，讓人目不暇給。



舞者在腰間之間的肚皮舞展現出原始的野性，柔軟的肢體動作讓人魂牽夢縈，公體社也以百練已久的舞蹈動作展現出熱氣，台上台下都跟著音樂一起動了起來。接著是熱力四射的鼓技團登場，展現出青春洋溢和無比活力，不論練習失敗多少次還是完美的呈現表演，替大家加油國際學生會是由一群來自不同國家的學生組成，帶來一連串的短劇表演非常扣人心弦，最後也以一首We are the world將高聲唱，今晚的盛會就是各球隊帶來的精彩表演！



接著是地主隊開南大學帶來台味十足的表演，搭配上黃金人的社約表演，真是天衣無縫，開南球員的粉絲不停的尖叫喊聲整個文騰，少林武功蓋天下！玄梨大學的學生帶來一整套的中國兵器武術，刀槍劍棍樣樣都不懈他們，孔武有力的神情和氣勢，讓國外賓客們看到不停拍手叫好。壓軸的是國立中央大學，水鬼俠的表演，展現出大學生的青春活力，期待明年進道的再相逢，相連即是緣分，我們明年見！

開南大學魔術社主辦的「第二屆幻術合巽團嘉年華」走火入魔」，於五月三十日下午一點在開南大學體育館國際會議廳登場。今年除了來自北區各高中喜愛魔術的同學一起共賞盛舉外，也特別邀請該校地壇的公益團體一同欣賞，共同體驗不凡的魔術魅力。

當著電視「大魔競」比賽冠軍成為近年新晉起的魔術新星，開南大學魔術社社長黃俊傑同學表示，非常開心能夠代表開南大學參與演出，特別是在這麼多的高中生魔術師面前表演更是興奮，經常在校外表演的他這次將會演出從未發表過的新作品。

黃俊傑同學特別感謝開南大學提供了良好的設備及設備，讓所有喜愛魔術的學生有充分學習的機會，發掘出真正的潛能。而黃俊傑也在開南大學的協助之下，擁有一間魔術公司，讓他在兩年內的學生就業滿意不已。黃俊傑表示，只要抱著一絲希望，多一分認真學習的態度，學校都會培育良好的人才。

開南大學副校長黃連卓表示，學校非常重視學生畢業後就業的進程，特別成立了「就業輔導組」，提供並幫助學生就業相關資訊。黃連卓並強調學校必定盡力去完成學生的夢想，讓一個小小的社團，也能創造成一間偉大的公司，而「創業」並不再是個遙不可及的夢想。

開南大學魔術社辦交流 實現創業夢想



由開南大學魔術社主辦的「第二屆幻術合巽團嘉年華」走火入魔」，於五月三十日下午一點在開南大學體育館國際會議廳登場。今年除了來自北區各高中喜愛魔術的同學一起共賞盛舉外，也特別邀請該校地壇的公益團體一同欣賞，共同體驗不凡的魔術魅力。

當著電視「大魔競」比賽冠軍成為近年新晉起的魔術新星，開南大學魔術社社長黃俊傑同學表示，非常開心能夠代表開南大學參與演出，特別是在這麼多的高中生魔術師面前表演更是興奮，經常在校外表演的他這次將會演出從未發表過的新作品。

希望夢想起飛 祝福迎向未來 2010年開大畢業典禮笑淚交織



開大2010年畢業典禮於6月12日舉行，由董事長、校長、一級主管帶領全體畢業生入場；典禮中校長與開大的畢業生都能勇於追追自己的夢想，給予開南學子最大的祝福與鼓勵。二千餘名的畢業生，以及遠道而來的家長、親朋好友，沉浸在笑與淚交織的感動中參與，現場十分熱鬧。

由校長頒發學業優良獎給予各級第一名學生，鼓勵畢業生用心學習；頒發畢業證書時，各學院院長也為畢業生進行授證的儀式，象徵代表著成熟。象徵畢業生已學有所成，準備展翅高飛；典禮中也特別頒發社會貢獻獎、體育績優獎、服務學習獎，以鼓勵畢業生在校對於社團的經營貢獻社會優良、參與比賽體育成績優良學生以及用心貢獻於社區服務學生。

畢業典禮禮送禮送給予畢業生，所有畢業生拿起氣球揮舞氣球升空，象徵祝福所有畢業生，夢想起飛，繼往開來，迎向未來。而開南學子努力向上，勇敢的去追求自己想要的夢想；典禮結束後，中午學校精心為畢業生及家長所舉辦的畢業餐會，各位都盡情享用這美好與難得的貴賓；也特別為畢業生設立紀念拍大照機器，讓開南學子留下美好的回憶。為整個畢業系列活動劃下美好句點，畢業生帶著滿載的祝福，邁向大步，迎接人生另一個階段的挑戰。

98學年度優秀青年獲獎名單

類別	系名	姓名	主領
學術成就類	空運管理學系	王鎮	
體育競技類	資工系資料組	蔡應德	
社會服務類	會計學系	賴安祺	
社團服務類	資訊管理學系	廖金嬌	
社團服務類	物流與航運管理學系	溫巧欣	

※表格以上獲獎同學



98學年度優秀青年獲獎感言 唯有勇敢面對逆境， 才能活出希望與喜悅

【學術成就類 空運管理學系 王鎮】

榮獲本年度98學年度優秀青年學術成就獎，首先要感謝空運系所有教導過我的教授，讓我學習到許多專業的知識；再來要特別感謝林淑淑教授與謝麗鳳教授，讓



我累積了許多研究經驗，從計畫書的製作、文章的彙整分析、數據整合到最後的結論寫作及修訂等；還有四年來因我一同讀書、寫作、查資料及聽報告的美言與指導，是大學四年來最令我難忘，也讓我成長最多的良師益友！

我的個性樂觀，從不向困境低頭，勇敢接受每一個挑戰。雖然在私立大學中所能得到的資源寫作及修訂等；但我仍會以認真、嚴格的態度去爭取每個學習的機會。我相信：「生命充滿挑戰，唯有勇敢面對逆境，才能活出希望與喜悅。」

感謝學校頒予此獎項，鼓勵開南所有用功努力的同學們，不論是在學術成就、體育競技、人文藝術、科技發明、社會服務、及社團服務等方面，有著多元的學習機會，在未來學生也會繼續支持著在大學時期所養成的學習態度，大步向前邁進！

快樂是持續做對的事

【社團服務類 會計學系 賴安祺】

透過世界和平聯盟的舉辦，我深深覺得這是一份機會，有孩子天真無邪的笑容陪伴左右，讓我心情愉悅的為他們付出所有。那深深烙印在我心坎裡的微笑，是夜裡伴我入睡的一抹星光，是我接觸社會互動的精神支柱。

收到孩子們用心製作的卡片，看到卡片上稚童筆跡，充滿了孩子們的純真的祝福與感謝，才了解到雖然很多調皮的孩子的不愛讀書，可是總是為了可以見到哥哥、姊姊們，心甘情願的在課餘時間到世界和平聯盟，自動自發的做決定，聚精會神地寫作業和額外的作業，這種專注的書寫，雖然比不上澄山山水上展露的一隻飛鳥，卻足以成為我生命中感動的一幅畫，久久不能忘懷。只要一天沒有去，都會讓他們期待的心情有點失落，為了這種孩子，我總是盡可能的排除萬難去服務，不捨的是他們那雙渴望的眼神。

「他應該做的事情，而不是最想做的事情。」我不是專業的社工人員，也沒有創傷輔導的經驗，學姐上的專有名詞對我而言充滿著距離感，卻因為看見孩子們孤苦無依的眼神，就在心照不宣的許下承諾：「孩子，雖然我不知道可以為你做什麼，但請讓我在你身邊，一路陪伴你長大！」



大家都拍手叫好。最近流行的流行音樂演唱吸引眾人的歌曲，唱作俱佳，六弦吉他也不是省油的燈，高难度的吉他樂曲也能駕輕就熟，ROCK STYLE的熱血社團風聲起雲湧震撼搖擺，都變成了搖滾HIGH到爆！

活力四射熱情與眾的社團活動，整齊劃一的舞蹈、團隊合作的技巧都是需要一番練習才展現出的結果，超人氣社團熱舞社，壓軸JAZZ舞團動作，齊齊一致，活動在溫馨融洽的頒獎後劃下句點，各社團都扮演了開南不可或缺的角色，社團經歷中的學習成長，不斷的寫下歷史的新紀錄。

98學年度社團評鑑 暨團耀之夜繽紛落幕

空運管理學系 黃宜萱



98學年度社團評鑑暨團耀之夜，各社團向系學會積極的展示出一年來的所有成果，書畫資料、照片、得獎證書，評鑑老師仔細聆聽同學的解說並給予適當的建議，透過社團評鑑活動選出優秀的社團與幹部，增加本校師生對社團的認同感，吸引更多同學參與社團活動。

屬於各社團一年一度最重要的盛會「團耀之夜」，由黃副校長趙卓晉今晚的盛會開場了，副校長提到了希望帶給各社團更大的活動的空間，即時轉籌劃的社團辦公室，讓各社團能有一個固定城址互相交流活動。

首先公關人才培訓社-熱力四射組舞蹈，充滿活力帶動了整個晚間氣氛，接著魔術社的MAGIC SHOW，有不少新的表演，但手法熟練讓台下的同學讚嘆神奇，動感兼具性感的團體社，不停變動魔術感也有不少新招把觀眾，讓人拭目以待；突然間魔術團體社與舞團，帶領社團的長笛，打擊樂團展現出技藝已久的成果。

接著由阿卡貝拉社帶來的表演，聽人聲所創造出來的音樂，大受好評的慈育社以柔美的歌曲配合手語真是融合到恰到好處，信望愛社的短劇表演將起死回生的魔術，

在開南大學學習成功—傑出校友詹江村

校友姓名：詹江村

畢業系所：企業與創業學系97年碩士在職專班

現職：花客隆企業有限公司總經理

學歷簡介：陸軍軍醫學校土木工程系、開南大學企

業碩士班在職專班

經歷簡介：1.桃園議員 2.證券營業員

3.上副總經理

傑出事蹟

詹江村，開南大學企業與創業學系EMBA，1963年生，台灣台北人，1995年在花農朋友的引介下在桃園市民生路一間咖啡大花客隆鮮花店

開，以24小時不打烊的服務精神帶動桃園地區一股花店24小時營業。之後更在玫瑰花1枝1元廣告創舉，花店分店陸續開張，公司秉持專業技術，服務品質為客戶提供花禮設計，公司前向店鋪經營，網路訂購全省遠方式經營。



建立在原經營實體店上，再成立網路店，創立之口碑，於1996年獲得傑出企業家獎。

因緣際會從花客隆水池中的孔雀魚繁殖的雀魚，見證生命的珍貴，與起開水族、寵物館的念頭。93年7月創立彩虹魚寵物水族百貨館大園店，全國首創結合水族與寵物—彩虹魚寵物水族百貨館，有寵物、美容、醫療、商品、活體，用平價商品與金、良好的服務熱誠，奠定往後業績突破全國寵物水族業績最高紀錄。陸續彩虹魚分店的展開，擴展到中港地區海底圖的專業服務網路。

感言

十多年來持續在從事公益活動也加入一些社團的服務活動，當選桃園市代表而後四年的服務熱誠，得到選民支持在上層樓，民國94年當選桃園議員，一本初衷以服務清鄉著稱，本屆再度當選議員持續致力於服務熱誠。

給學弟妹的話

一直相信成功需要很多因素，是天赋、是努力、是專業熱誠、相信只要盡其所能，堅持所選，培養專業的能力及獨立思考判斷，在職場上勇於面對每一個挑戰，未來將會有更廣闊的一片天空。

在開南大學學習成功—傑出校友劉金順

傑出校友劉金順



從首次與開南結緣，至今已超過了7年。民國92年，我考取了本校公共事務管理研究所，這段期間，開南給予了我學業上的貴分，使我能在人生已過半百之後，仍能再赴校園，重享當學生的樂趣。在經過週長的輔導與期待，無盡的書信後，終於機會來臨而來的不易的貴分。在課堂上，和同學一起研討教學，在課外，更承蒙了學校的老師和長官，悉心栽培，彼此教學相長，增進了本人人生的經歷。

民國96年底，承學校董事委託，由我發起發起創立開南大學校友會，歷經半年的努力，終於在97年3月5日成立校友會，選出理事、監事，本人亦獲選為第一任的校友會會長，本會立志要讓校友得以藉著這個橋樑和學校繼續維持聯繫，共同向母校發展壯志。

踏著一路走來，我們也一起見證了開南的發展史，幾乎每年都有明顯而長足的進步，使我們也有了信心可以和學校一同成長，今年更將得以因應為本校第一屆的傑出校友，和其他表現傑出的校友，在本校十週年校慶的典禮接受表揚。本人也感榮幸，也有期待自己能有機會再回母校。

982導師輔導知能研習師生講座— 讓學生敢作夢。能圓夢

原文/學輔中心 林慧典主任、黃珍珍老師

對今年畢業的團隊五名資深同學來說，大學的最後一年，是豐富又熱血的，因為他們以一部紀錄片，夢想成真。

「夢想、發覺」這部紀錄片是藍絲絲隊從無到有，從準備到製作的過程。而原本純粹的畢業專題，竟感動無數觀眾，甚至將進行全校巡迴巡迴展。982導師輔導知能研習，學輔中心特別邀請師生講座—讓學生敢作夢。能圓夢，播放「夢想、發覺」40分鐘精華，並於影片放映後邀請本校資深製作團隊親自分享他們如何勇敢挑戰。

☆影片這樣開始—夢想、發覺。

2008年的夏天，開南大學資傳系的5個學生，和指導老師（也是導師）天馬行空的談著畢業專題的方向，5個人都是好運動，都愛拍照片，大家想著該著，要作一個這樣的畢業專題。

2009年的春天還沒開始呢，台灣國際奧林匹克隊開始集訓了。12個來自各地的華裔、歐陸球員，努力的看著體能教練團的指示—集訓過程中，加入了5個想拍紀錄片的作為畢業專題的開南學生。

2009年的春天到夏天，體能奧運選手持續密集訓練、進行及談話，教練團下熱心的訓練著這群選手；開南大學的5個學生成了奧運選手，全程跟著選手生活、集訓，進行拍片與紀錄工作。學生的指導老師一次次聽著學生們的辛苦、困難與夢想，選手與學生，努力靠近自己的夢想：教練與老師，願在選手與學生的身邊，看著、了解著、協助著。

2009年夏天，體能奧運首次在台灣舉辦，開幕式倒數計時隨著令人神祕的陣陣鼓聲開始，人們帶著期待，聽著人們看著，然後一場場的比赛開始了。選手們進入奧運賽場了，學生們的專注的捕捉鏡頭，開始沒日沒夜的剪片。

奧運結束了，開南學生的畢業也完成了。但，更多的故事才要開始。12個

選手與他們的教練、5個學生與他們的指導老師，大家遇見在一個畢業專題的影片中。12個體能選手與他們的教練的故事感動了製作影片的5個學生，學生們夢想把他們知道的故事獻給出去。

2010年初春，學生的畢業作品「夢想、發覺」在真美戲院首映。開南大學多所大學學院校園找這群學生進行校園巡迴展、中央技術學院電影研究中心與學生們錄下這些紀錄片五年的發行。

2010年春天，開南大學將成為學生們將夢想與感動轉接到校園的起點，學生們將他們的影片與夢想分享給開南大學的老師們，在這片土地上。

☆學生製作團隊—即製作團隊心路歷程

很開心能有這一個講座，作為我們校園巡迴的第一站。一開始所有事情並不是這麼的順利，從昔日、尋夢到發覺，這其中的過程，既艱辛，又苦澀。紀錄片就是生活一般，沒有痛苦，沒有歡樂，過了就過了，沒有機會重來，就像人生，感嘆以前，卻不給自己勇氣勇往前向呢？

一開始，我們對要拍什麼很頭痛，對定出主題後，才更要決定往哪方向走。我們找了很多書籍，是關於如何與體能人溝通，因為害怕，所以必須更勇敢，因為有超越極限的精神，讓我們得以完成這部影片。也很感謝中間幫助我們的人，因為你們的支持，讓我們更有動力持續下去。

接下來，就是找贊助商，到處碰壁的窘境，讓我們一度失去動力。但也因為努力不懈，讓我們找到一條生機，鼓足勇氣，重振士氣，到了七、八月，每天運動，跑到最後，卻不知道自己在幹嘛，想放棄的念頭再次浮現，這一次的挫折感真的已比往還大，也有想要轉換主題，重新再來。不過，有這些球員的鼓勵與支持，讓我們感動在心，決定繼續拍下去。我們也因為一位導演大哥，讓我們著實上了一課。比賽期間，全程錄影，捕捉



事件發生瞬間，捕捉紀錄影片得以更真實呈現。到後來，大家還可以像朋友般的一起聚餐，聊天，那種感覺真開心，卻難以言喻。

在這一段旅程裡，體會到世上處處都有鴻溝，很感動，也很感謝大家的參與，我們不是專業的人，但我們都能讓大家感動，是因為真誠，影片更貼近生活：因為親身體會過，才會讓影片的可行性增加；因為每個人心中懷有愛，才會讓影片如此感動，更因為大家的幫忙，才能讓我們完成這部影片，沒有大家的幫助與支持，就不會有這部影片，也謝謝指導老師的大力相助，幫助我們走出困境。

人要習慣被感念的心，才會得到回報，不要因為不順遂，而自暴自棄；不要因為不如意，就怨天尤人，我們比其他人幸福多了，因為世界上還有人過得比我們更辛苦、更艱辛，靠著自己的力去幫助其他人，會得到大大的成就感，就像做了一件好事被人讚揚。體能是貴族流傳，用一己之力去影響其他人，讓自己能做的，把愛傳遞全世界，讓我們一起用行動去體悟。（四製作團隊 黃珍珍 AA 與同儕）

☆學生—追尋、圓夢、感恩

老師—傾聽、讚美、支持
運動、傳道、授業、解惑也。身為大學導師，在師生互動上所扮演的角色之一，包括了陪伴引導學生，協助建立學生自信心，讓學生能勇敢、踏實、勇敢追夢。

親愛的導師們，謝謝您們今天前來參與講座，一同來參與這個夢想，我們也可以開始，夢想，並且跟著學生，讓學生敢作夢，能圓夢，讓這些夢想，被發見、被實現、一啟生命，改變相信—一粒種子，會發芽、茁壯，長成一株大樹，期待開南校園更多更多的夢想開花、結果。



熔煉之舞

楊奉琛、朱炳仁「兩岸雙人藝術展」

資料提供：楊英風美術館、中華文藝學會、整理撰文：文藝中心 張雅婷

今年五月，開南大學駐校藝術家楊英風與大陸知名雕塑藝術家朱炳仁合作，在杭州開展「兩岸雙人藝術展」的新頁。共展出40件作品。朱炳仁的「解形熔態」和楊奉琛的「五行再生」，均傳承自中華文化的博大精深和無窮魅力。

「朱炳仁、楊奉琛兩岸雙人藝術展」是海協會、海基會文化交流重點項目，也是杭州西湖國際博覽會專案。自五月至八月，臺灣著名雕塑家、中華文藝學會會長楊奉琛和大陸駐校藝術家朱炳仁，在杭州、臺北、高雄三地聯展。5月2日至25日在杭州西博會博物館展出，並於開展當日在西湖遊船上舉行兩岸文藝座談會。在臺北，以「熔煉之舞」為題，7月21日至27日於台北華山藝文特區展出，8月10日至22日於高雄國立科學工藝博物館展出。

楊奉琛從新自然主義的大道五行出發，以「五行

再生」表達對其父親——台灣雕塑大師楊英風的藝術思想傳承與開拓。楊奉琛對藝術創作的執著與熱情，歷經三十餘年仍有增無減。作品包括雷射光雕、雕塑和景觀藝術。他說，「人類因為生生不息，從最簡單達到無限的複雜，亦因複雜的無止盡，使我們失去了最簡單的低質，最直覺的原則；因此，去掉不必要的複雜，最單純的事物才能把靈魂表達清楚。」然而他的雕塑、單純、回到原點，並非消滅，而是以更為強烈的企圖心，在極簡的雕塑作品中詮釋宇宙萬物。

朱炳仁的銅質書畫藝術作品，可說是中國傳統藝術的新載體。銅在高溫熔化後，自然形成的流動變化與中國書畫渾然相融，賦予當代藝術新視野。朱炳仁傳承家傳宋代銅雕工藝，追求技與道的融合，構成中國最大的銅建築群。讓銅建築營造技藝達到新高峰。他也是中國第一位「和漆對話」的藝術家，以作品展開和超



杭州「兩岸雙人藝術展」與會貴賓。(左三)連戰、(左四)陳雲林、(右一)楊奉琛、(右二)朱炳仁

實主義大遠達利之間的東西方文化對話。

「朱炳仁、楊奉琛兩岸雙人藝術展」體現兩岸在人文、藝術、歷史傳承中的共通性，以創新理念為兩岸交流橋樑，也為大陸和臺灣的文化繁榮作出貢獻。



西湖憶「夢」

這幅紀念畫於五月在杭州西湖的碼頭展覽。畫面內山水洲湖出於唐畫名師大師楊英風的作品「夢之境」，東方園林與荷葉、蓮、蓮葉之景透過畫師的現代建築和自然景觀。

(圖片提供：楊英風美術館、撰文：張雅婷)



朱炳仁作品「萬龍歸時」



楊奉琛作品「昇華」

楊英風、楊奉琛父子 雕塑新東方

在開南駐校藝術家楊英風美術館館長楊奉琛的藝術生涯當中，父親楊英風畫風而深奧的藝術生命力。成為他在藝術創作中最好的導師。父親的諄諄教誨讓他更深刻了解到藝術的無盡深淵，也了解到藝術原來就是生命的哲學。楊英風說，「為自己創小作品，為大眾創大作品」。更提醒了楊奉琛在藝術創作上應該本著無我的精神。

楊奉琛說，父親有些創作是以政權中的他為模特兒，因為是兒兄天真無邪的神情像他。當父親在客廳執筆、專注的創作時，年幼的他在一旁玩著。「黏土是我唯一的玩具」。而其背後是「雕塑」的開始。楊奉琛自己形容，曾經走出一條與父親風格大相逕庭的路線，但發現作品的語彙像多頭馬車一樣，難以呈現健康清晰的方向。之後，回頭再看父親的作品，才驚覺父親生前所秉持的意念，是廣義的創作源頭。楊奉琛認為，透過空間環境的隱思，回頭探索真理與永恒，他可發現原來最簡單卻最滋養極其複雜的堂奧。因而在面對多元化社會的變遷時，他用最單純的心，以極簡的方式來詮釋這個大千世界。

楊英風是台灣重量級藝術家，其作品受大自然的元素影響頗深。於七十年代提出「景觀雕塑」(Landscape Sculpture)的新穎觀念。體認到雕塑藝術

雕塑之家—小檔案		
	楊英風	楊奉琛
出生	1926-1997	1955-
專研	景觀雕塑與環境設計	大地造景、景觀雕塑、琉璃雕塑、光效雕塑、雷射藝術
學歷	日本東京美術學校（現國立東京藝術大學）、北平輔仁大學美術系、國立台灣師範大學藝術系	國立臺灣師範大學設計研究所藝術創作組
經歷	1993 日本橫濱NICA「國際現代美術展」、法國巴黎「國際現代藝術展」、美國邁阿密藝術博覽會 1990 獲頒第二屆「世界和平文化藝術大獎」 1970 「鳳凰來儀」在日本大阪國際博覽會中國館展出 1962 香港國際藝術沙龍展覽獎	中華文藝學會會長 臺灣美術學會會長 楊英風美術館館長 楊英風藝術教育基金會執行長 協盛藝術事業有限公司負責人 木易國際藝術有限公司負責人 協盛（廈門）景觀藝術有限公司負責人



1990年楊英風（左）與楊奉琛（右）於作品展覽在天台合影

的「景」為一個「外在的型」，必須與週遭的自然環境相融，而「觀」是人類「內在的精神狀態」，而兩者融合之後，經過對土地、自然環境深沈體悟之後的創作表現，彰顯人與自然之間和諧與美的美感。這份體悟與珍珍，凸顯人類精神對於社會環境所帶來的正面影響力，順勢開啟台灣公共藝術發展的新頁。

此外，楊英風在北京求學時受到雕塑古都氣息，無論是中國文化的博大精深或是中式傳統建築形式的意蘊，都讓他的作品透露出對中國文化沉思的反應。

資料提供：楊英風美術館、整理撰文：文藝中心 張雅婷

基地模型製作體驗營暨 創意設計競賽

成果發表

撰文/攝影：文創中心 張雅婷

創新 擁抱開大

開南學子用創意勾勒樹林校地願景

關於八月圓滿完成的樹林校地基地模型體驗營暨創意設計競賽活動，吸引眾多學生踴躍參加，除了看到同學們在環境空間的創意規劃，更感受到他們對開南校園的熱忱與參與感。競賽結果已在八月一日的工作會議後公布。

參賽作品展現的創制性，讓人訝異學生並非出自設計相關科系。像是以植物纖維編織站點而得的海洋建築、製作細緻逼真的大樓建築、塑造休閒活動空間等。評審之一的資訊傳播學系主任張世傑表示，因為學生不是設計相關科系，若要求模型製作的專業程度可能有點困難，但是他們海闊天空的創意很值得肯定。另外在實際的執行細節上，設計能力比較不足，若要直接拿去做運用，可能須多加評估可行性。例如，高樓層的大型停車場建在坡地上，是否真的安全無虞？又或者建築本身和該地區的自然人文環境是否真的可以完全融合？若以後有機會的話，可讓同學們針對創意概念作簡述，避免某些專業技術上不足的問題。

駐校藝術家楊春傑提到，此次競賽相當熱烈，某些組別的成績甚至差之毫厘而未能得獎，雖然可惜，但在往後的比賽中，一樣有機會勝出。更值得嘉許的是，在二次次的活動中，看到同學



藝術家楊春傑（前排中）與部分參賽同學（後排）合影

們濃厚的文創種子，在開南大學這塊基地上生根、發芽，未來結出的文創實果，將豐碩可期。

參與此次評審的委員均有深厚的學術造詣，依姓氏順序包括李亮一會長（台灣建築學會）、張世傑主任（開南大學資訊傳播學系）、楊勝評主任（開南大學觀光餐旅服務學系）、楊春傑老師（開南大學駐校藝術家、中華文創學會會長）、劉曉榮主任（開大資訊及電子商務學系）。藉由專業的評審審議，讓學生的競賽作品得到更豐富的回饋。同時也感謝駐校藝術家楊春傑對本活動熱情支持、評審標準清晰、創意性（材質運用、表現方式、可行性、作品完整性（主題契合性、精緻度）和說明書等）四個獎項進行。



金獎暨最佳創意獎-作品局部



金獎暨最佳創意獎-作品局部



銀獎-作品局部



銀獎-作品局部



銅獎-作品局部



銅獎-作品局部



銅獎-作品局部

基地模型創意設計競賽得獎名單

名次	作品主題	參賽學生
金獎暨最佳創意獎	海洋廣場聯誼區 (A) SAZAYA綠色森活	黃千容、楊元華、呂紹琪、吳柏瑋
銀獎	創意文化體驗區 (B) Colorful	鄭文軒、翁浩華、張芳宜、陳炳均
銅獎	養生休閒遊憩區 (B)	吳華謙、曾聖龍、劉品好、楊建宏、陳世彬
銅獎	藝文表演展示區 (C) 藝想中國	林茂貴、林聖浩、周南珍、林紫晴

撰文：文創中心 張雅婷 攝影：文創中心 陳德儀

在基地模型競賽活動中，學生試圖從環保、人文的角度，規劃樹林校地的生活與休閒空間，除了對於年長者的友善思考與溫馨的互動設施，還進一步將空間的使用配置擴展到未來的親戚朋友們，提供多元的使用機能，例如休閒遊憩與餐飲住宿設施，以期望樹林校地空間使用的附加價值。競賽作品豐富精彩，給公開展示於文創中心，歡迎開南的師長同學們踴躍參觀。

駐校藝術家楊春傑表示，樹林校地的設置以高齡親友養生村為主訴求，而其周遭的空間則應順應地形環境做機能規劃，並透過「師法自然」的概念，讓公眾親觀體感大地與人之間的親密互動。同學們緊扣此理念並落實到參賽作品中，以創意表達對環境、地球和生活的互依關係，展現原始生命力。

金獎暨最佳創意的海洋廣場聯誼區 (B) SAZAYA綠色森活，充分運用地形條件，加以配置海洋風情的觀景、交誼、SPA和停車等功能，特色鮮明，主題構思完整，並加入太陽能板的發電設備，以發揮節能環保的精神。製作上也頗具巧思，靈活運用松果、棕櫚纖維、月桂葉的條紋紋理，以交錯編織或薄片黏貼的方式來構成建築特色。雖然這些真實的植物，一般不會直接使用在模型的製作上，但卻足以表達同學們對於生態環境的支持與關懷。而且，同學們在剪取這些植物時，盡量不傷及植物的生長，從細微處傳達人文精神。

銀獎的創意文化體驗區 (A) Colorful，以多種建築形式與文化的特色結合，讓使用者體驗探訪多層面與在地文化的舉動，有成為觀光景點的潛力。包括實體廣場的博物館、傳統三合院建築的客家文化館、彩繪手壓屋架裝飾民俗文化、時尚科技高樓大樓的禮堂餐廳、造型旅館。

銅獎的養生休閒遊憩區 (B)，以順著坡地開闢的大片廣場為焦點，加上多項親子互動設施和養生草皮，打造老少皆宜的活動場域，促進身心回歸自然，並以步道、創作紙藝的休憩涼亭、風車等，將這些機能點串連起來，讓使用者可以輕鬆的融入環境中。

另一個銅獎為藝文表演展示區 (C) 藝想中國，以中國風的大紅色調與傳統表現主題，室內展示區設置藝術廊道和表演空間，休憩廣場和新月型的戶外表演舞台提供多元的空間變化和活動機能，且發揮地運優勢，打造立體停車場景觀餐廳，可以向來往臺北101、新光大樓的觀眾。

參賽同學在創作過程中表現極大的持續性與熱忱，從資料搜尋、小組討論、構思創意和手工製作模型，讓作品充分展現創意理念。在駐校藝術家的帶領下，文創團隊竭力打造創意產業成為開南的特色之一，讓學生除了學習自身科系的專業知識，更能藉著文創中心的資源，拓展相關領域的學藝與生涯發展，強化個人競爭力。

響應Earth Hour 開大齊減碳 關燈一小時

學生會會長許紹賢

3月25日適逢冷鋒雲入港，晚上六點一到，寒風未歇，校內卻充滿著無比的热情，因為在這一個小時中，學生們可以自主地要求學校給予地球一小時的時間，藉此響應此活動，在活動期間上是以螢光棒排成T及KNU字樣，將所有可能的雨、燈、人的風速及其他無法預知的變數狀況，在此各方條件的考慮之下，做了一個最完美也是最感動的歷史性校園節能減碳一小時的活動。

在活動一開始時，所有參與人員無不帶著歡愉態度去迎接此時刻到來。在眾人往、此起彼落之驚喜聲中等待著熄燈及面對現場之黑暗。在無光無聲之下，原來開關也可以如此之美。在學生會的籌劃下，釋放了陽光、大地、學生、樹、彈出了科技所帶來之便利性，帶來了最難忘的現象，由五十名起大螢光棒結合成人字，也將開關響應此活動的心繫緊地繫在一起。地球熄燈一小時的行動，結合全球民眾一同為我們的地球發聲，創造一個低炭而且永續的未來。但除了熄燈一小時之外，在生活上還有更多持續性的事情需要我們去實踐。



「播下成功的種子」 2010開南大學暑期實習 講座心得

物流系李嘉賓

態度是什麼？如果老天爺不眷顧你開創的家世及出身名校的高學歷，那它還保留著關鍵性的第三把金鑰匙在你手上——態度——進入萬事通的第三把金鑰匙。

從小老師就告訴我們，職業不分貴賤，不分等級；不論今天自己的職業是什麼，做的是什麼，那都不是重點，重要的是自己的態度；哪怕今天自己只是個設計課工讀生，都應該把自己分內的事情做好，為自己負責任。不要小看自己的威力，它影響你做的每件事情，也會為你帶來無限的可能，也許是成功也許是失敗，結果的決定權來自於自己的工作態度。

工作本身意味著責任，要把它當作使命去完成。美國西點軍校認為：沒有責任感的警官不是合格的警官；沒有責任感的員工不是優秀的員工；沒有責任感的公民不是好公民。我們對一些小事的態度，決定我們能造成何大事，選擇責任還是選擇藉口，表現了一個人的工作態度。

天下大事必成於細，只有做好每一件小事才能成就大事，每個做大事的人都是從做小事開始的。如果連小事都不願意做，又有何敢去負責重大任交付予你？只有認真做好身邊每一件事，才有機會承擔更重要的責任，而獲得成功。



國企系—長榮空運倉儲參訪心得

史思聰

5月3日上午在國企系承辦老師的帶領下，各位同學浩浩蕩蕩來到國內四大空運倉儲之一的長榮空運倉庫！在前往拜訪前導室的途中，看到了榮健最引以为傲的優勢「貨機轉機坪」。雖然榮健的腹地僅45,000平方公尺，是所有空運倉庫公司中最小的。但因其緊鄰機場、擁有極佳的地理位置，使得榮健的效益卻是數一的。也因此吸引了許多航空公司、航空貨運承運業者、物流業者、經銷行等企業與相關公家單位進駐長榮空運倉庫大樓，提供整體化服務，一同創造顧客價值，令彼此共存共榮。

本次參訪特別感謝副室長總經理的親自接待，並回答同學們的許多問題，解決我們的疑惑。客服部的賴小姐與儲運部的陳先生更是全程陪同導覽解說，令我們收穫良多。最重要的是要感謝承辦老師為我們促成此次的參訪，謝謝老師！



日本阪神淡路大震災紀念— 人與防災未來中心參訪心得

吳興賢 會經所LA

在這裡，曾經屬於地震相關的計畫，在城市的中心轉角間，開啟地震學習之旅。

記得在製作淡水港博物館小傳文時，曾經看到一篇黃光昇寫過的文章，他說：「一個災難的過去，並非全部轉零。在歷史文物的保存與文化的重建上，博物館可以做很多的事情。」這句話在日本的阪神淡路大震災紀念—人與防災未來中心得到驗證。

講義有書，行萬里路，這樣你才能看得更多，也得到更多，也更能應付課堂上所無法學習的經驗，而這正是參訪學習的意義所在。置身防災未來4樓的「1.17劇場」，彷彿回到1995.1.17年阪神大地震當晚。在巨大的領導及強烈的特效下，身歷其境的體驗7級地震的威力，大自然反叛的力量真的令人觸目驚心及後。在三樓看到所有與地震相關的設施，更多的災後變形地形，館方利用許多模型、照片來講述神戶災後的善後及重建過程。二樓是防災的體驗層，透過沙灘土模

化，不同建築架構在地震時產生的反應，在電腦上模擬地震在不同區域、不同震度會產生什麼樣的災害，以及死亡人數。

防災未來館的1樓設有輔導教室，提供防災教學。當地的志工有很多都是震後災民，藉由歷經生死的經驗，透過志工服務，傳遞生命的意義，及如何預防地震所產生的災害。懂得更多防災知識也就更能保護自己，甚至去救別人。每個人心中會記得大自然反叛的可怕，並學習去預防這恐怖的力量！



The thing that I will miss in Taiwan

After four years here at Kainan University in Taiwan, I am about to leave and move on to the next chapter of my life. I might have said that I am excited to leave Taiwan, but to be honest I am not that excited because I am also going to leave behind people and friends along with the things, places, and activities that we have shared experiences together. Travelling around Taiwan, trying out the food, going to night markets, drinking and going to bars or clubs, watching movies, playing mah-jong, learning and experiencing new stuff, staying up until

the wee hours of the morning playing cards, hanging out with people talking about random stuff, are just some of my experiences that I will miss when I leave Taiwan. However, these experiences won't be an experience worth remembering without the people I have shared and done these things with. That being said, the people I have met and made friends with will be the one that I will miss the most during my stay here in Taiwan.

99系原品桌球賽男隊優勝名單

冠軍-儀行系

亞軍-物流系

季軍-運科系

殿軍-企金系



99系原品羽球賽男隊優勝名單

冠軍-資管系

亞軍-資管系

季軍-導報系

殿軍-觀光系

